

# Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 16
  - Vorrede 16
  - Erster Akt 17
  - Zweiter Akt 19
  - Dritter Akt 22
  - Vierter Akt 23
  - Fünfter Akt 26
3. Figuren 29
  - Die Räuber 30
  - Die Figuren im Schloss 32
  - Die Familie Moor 37
4. Form und literarische Technik 46
  - Die Räuber* – ein »Schauspiel« 46
  - Die Struktur des Dramas 47
  - Zur Sprache des Dramas 51
5. Quellen und Kontexte 57
  - Räuberwesen und Räuberliteratur 57
  - Eine zeitgenössische Familientragödie 59
  - Die Bibel 59
  - Schubart 60
  - Weitere literarische Quellen 61
  - Anregungen aus der Karlsschule: Philosophie, Medizin und Psychologie 62
6. Interpretationsansätze 64
  - Epochenzuschreibung und »Mehrdimensionalität« 64
  - Zwischen Siebenjährigem Krieg und Revolution 66
  - Patriarchalisches Ordnungsgefüge 68
  - Schillers Weltansicht 71

<b>7. Autor und Zeit</b>	74
Lebensstationen (Übersicht)	85
Hauptwerke	86
<b>8. Rezeption</b>	90
Die unmittelbare Wirkung	90
Künstlerische <i>Räuber</i> -Rezeption	91
<b>9. Prüfungsaufgaben mit Erwartungshorizont</b>	98
Aufgabe 1: Gestaltende Interpretation (Innerer Monolog)	98
Aufgabe 2: Interpretation eines literarischen Textes	100
Aufgabe 3: Erörterung eines literarischen Textes	103
<b>10. Literaturhinweise / Medienempfehlungen</b>	108
<b>11. Zentrale Begriffe und Definitionen</b>	113