

Thema: Das Tablet als charakteristisches Instrument der ETM

Ziele der Stunde:

Die Schüler ...

- ... erleben das Tablet als Instrument.
- ... produzieren mit dem Tablet verschiedene Sounds.
- ... spielen mit dem Tablet zu einem Lied.



Stundeninhalt	Material
<p>Einstieg</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Der ETM-Song wird den Schülern vorgespielt. ● Anschließend wird mit den Schülern geklärt, welche Musik gehört wurde. Das ETM-Schild wird in die Kreismitte gelegt. ● Im Anschluss wird das Lied noch einmal gehört, diesmal dürfen die Schüler frei dazu tanzen. <p>Erarbeitung</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Die Lehrkraft (LK) spielt auf einem Tablet mithilfe verschiedener Apps verschiedene Klänge vor. ● Die Schüler schließen die Augen und sollen raten, welches Instrument sie hören. ● Im Anschluss zeigt die LK, dass alle Klänge vom Tablet kamen und die Bild- und Wortkarte „Tablet“ wird zum ETM-Schild gelegt. <p>Exploration</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Die Schüler bekommen die Möglichkeit auszuprobieren, wie verschiedene Instrumentenklänge am Tablet erzeugt werden. ● Sie werden dabei je nach musikalischer Kompetenz auf die verschiedenen Apps verteilt. ● Zunächst dürfen die Schüler frei ausprobieren, bevor sie nach Vorgaben (je nach Kompetenz) zum ETM-Song spielen sollen. <p>Abschluss</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Die einzelnen Gruppen stellen ihre Apps vor. ● Danach spielen alle ihre Apps zum Lied. ● Am Ende wird das Lied eingespielt. ● Die Schüler steigen nacheinander dazu ein und spielen dann nach den vorher erarbeiteten Vorgaben gemeinsam zum Lied. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lied „Wake Me Up“ (Avicii) ● Bild-/Wortkarten „Elektronische Tanzmusik“⁷ ● Tablet mit Musik-Apps (Sollte kein Tablet verfügbar sein, kann hier auch mit einem Keyboard gearbeitet werden.) ● Bild-/Wortkarte „Tablet“⁷ ● Tablets mit Musik-Apps (sollten keine Tablets verfügbar sein, kann hier auch mit Keyboards gearbeitet werden.) ● Computerboxen für die Tablets ● Tablet mit Musik-Apps ● Computerboxen für die Tablets

⁷ siehe Anhang B und C

Eine Ideensammlung könnte wie folgt (als Tafelbild) festgelegt werden:

Timo:

spielt Fußball
trifft sich gerne mit Freunden
geht gerne in die Stadt

Lisa:

hört gerne Musik
tanzt gerne

Frau Meier:

strickt gerne
backt gerne

Refrainvorschlag (16 Takte, ZZ: 4 × 8):

Hey hello, wir sind die ...

Wir rappen jetzt und alle sind mit *dabei!*

Wir haben unser Mikro und stellen uns vor

Also aufgepasst, spitzt eure Ohren!

(das letzte Wort der zweiten Zeile sollte sich auf den Klassennamen reimen; Bsp.: G2 – dabei)

Form

Im nächsten Schritt werden die Strophen durch Umstellen, Verändern und Ergänzen einzelner Wörter und Satzteile geformt. Während der Schreibphase kann der Lehrer einen einfachen Hip-Hop Beat (Näheres unter dem Punkt „Rhythmus“) im Hintergrund in Dauerschleife abspielen. Dadurch erhalten die Schüler bereits ein Gefühl für den Rhythmus und können die Textteile einfacher zusammensetzen. Um den Textumfang der einzelnen Strophen zunächst gering zu halten (Überforderung vermeiden), kann jedem Schüler/Erwachsenen eine Strophe mit zwei Zeilen zugeteilt werden. Dabei bietet es sich an, eine Zeile auf einen Takt (Zählzeit: 1–8) zu rappen, sodass jede Strophe schließlich aus zwei Takten (ZZ: 2 × 8) besteht. Der Umfang der einzelnen Strophen kann aber auch individuell an die Voraussetzungen der Schüler angepasst und erweitert werden.

Für Schüler, die noch keine Schrift lesen, sollten zusätzlich Piktogramme angeboten werden.

Beispiel:



Ich bin & und ich liebe Musik,



ich kann mich gut bewegen – egal zu welchem Beat.

