

Inhalt

Die Idee dieses Buches	7
Die Autoren	9
Kurze Gebrauchsanweisung für dieses Buch	9
Mit vollem Einsatz – ohne Material	15
Drückeberger	16
Umrundungen	18
Formen erkennen und wiedergeben	20
Fotograf und Kamera	22
Wo liegt der Fehler?	24
Das Wesen	26
Ordnen und Ordnungen	28
Verschiebungen	30
Einsam und Gemeinsam	32
Heulbojen	34
Mit Alltagsmaterialien	37
In Balance	38
In Kontakt	40
Ohne Worte	42
Zeitungsbalance	44
Zeitungsexperiment	46
Der richtige Weg	48
Indoor-Bumerang	50
Hausbau	52
Wer führt wen?	54
Wohnungswechsel	56
MiniMat – Minimaler Materialaufwand	59
Die heiße Kartoffel	60
Die „blinde“ Mini-Golfspielerin	62
Die Ballon-Wette	64
Themenballon	66
Kartenlauf	68
Ballkellner	70
Kreativitäts-Golf	72

Rhythmen erfinden	74
Luftballonkönigin	76
Der Wackeltisch	78
Der Thementurm	80
Rhythmus in Bewegung	82
Uuund Hepp!	84
Spezielles Material	87
Die fliegenden Tücher	88
Kooperation im Gleichgewicht	90
Schattenbaukasten	92
Frisbee-Spiele im Raum	94
Tuch-Trampolin	96
Dominostaffel	98
Dominokreis	100
Turmbau im Team	102
Seilschaften	104
Der wilde Stier	106
Ballbalance	108
Murmelbahnvariationen	110
Die Leonardo-Brücke	112
Luftballontennis	114
NSA – telefonieren und abhören	116
Drei Beispiele mit ausführlicher Moderation	118
Prozesskette	118
Ei-Protect	122
Assemblage	128
Nachwort	131
„Sinn“ und „Sinne“ aus unterschiedlichen Perspektiven	131
„Sinn“ und „Sinne“ aus physiologischer Sicht: ein Überblick	131
Subjektivität der Wahrnehmung	135
„Sinn“ aus geisteswissenschaftlicher Sicht: ein Klassiker der Wissenssoziologie	135
Verwendete Literatur und Bücher zum Weiterlesen	137
Wo erhalte ich die verwendeten Materialien?	138
Impulse für Meetings, Workshops, Konferenzen	139