

Vernetzung und Kommunikation	7
Einleitung	11
Ein abendlicher Anruf	17
Der Kunstmarkt	23
Poleposition: Wo stehe ich als Künstler?	37
Professionelle Suche: Welche Galerie passt zu mir?	49
Fehler vermeiden -	
was man unbedingt unterlassen sollte	63
Strategien der Kontaktaufnahme	69
Portfolio-Viewings,	
Seminare und andere Foren nutzen	83
Das erste Treffen	93
Möglichkeiten der Selbstvermarktung	103
Der abendliche Anruf - Fortsetzung	119
Ein anderer Blick auf den Kunstmarkt -	
Kunst ist nicht demokratisch	125