

Inhalt

Vorwort	7
1 Einleitung	9
1.1 Konstantinopel am Anfang des 6. Jahrhunderts	9
1.2 Das Byzantinische Reich in der ersten Hälfte des 6. Jahrhunderts	12
1.3 Der Historiker: Prokopios von Kaisareia	13
1.4 Sonstige historische Quellen zu Theodora	15
2 Die Schauspielerin und Kurtisane	16
2.1 Die denunzierende Darstellung bei Prokop	16
2.2 Andere Quellen und Rückschlüsse	24
2.3 Versionen irriger und späterer Quellen	31
3 Theodora als Ehefrau	35
3.1 Auf dem Weg zur <i>Augusta</i>	35
3.2 Die von Gott gegebene allerfrömmste Ehefrau	39
3.3 Familienpolitik	42
4 Die Politikerin	49
4.1 Der Nika-Aufstand	49
4.2 Außenpolitik	52
4.3 Innenpolitik	57
4.4 Religionspolitik	65
4.5 Gesetzgebung	74
4.6 Bau- und Stiftungstätigkeit	77

5	Die Restitutio Imperii	80
5.1	Die Vorgeschichte	81
5.2	Die (Rück-)Eroberung Nordafrikas	84
5.3	Die (Rück-)Eroberung Italiens	87
5.4	Der schwelende Konflikt mit Persien	103
5.5	Theodora und die <i>Restitutio Imperii</i>	108
6	Das Ende	110
6.1	Krankheit und Tod	110
6.2	Beisetzung und Grabstätte	112
7	Nachleben und Rezeption	117
7.1	Die bildliche(n) Darstellung(en)	117
7.2	Die Verehrung in der Kirche	118
7.3	Spätere Rezeption	121
8	Zusammenfassung	125
9	Zeittafel	128
10	Glossar	130
11	Quellen und Literatur	132
11.1	Siglen	132
11.2	Quellen in Textausgaben	132
11.3	Quellen in Übersetzungen	134
11.4	Literatur	135
	Anmerkungen	138
	Abbildungsnachweis	146
	Personen-, Sach- und Ortsregister	147