

---

**1. DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK –** 6  
**SCHNELLÜBERSICHT**

---

**2. MAX FRISCH: LEBEN UND WERK** 10

**2.1 Biografie** 10

**2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund** 14

Wiederaufbau und Restauration 14

Frischs Erfolg in Zeiten des Kalten Krieges 15

Andorra und das Publikum 17

**2.3 Angaben und Erläuterungen**  
**zu wesentlichen Werken** 20

---

**3. TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION** 23

**3.1 Entstehung und Quellen** 23

**3.2 Inhaltsangabe** 30

**3.3 Aufbau** 49

**3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken** 56

Andri 56

Barblin 62

Lehrer 63

Pater 65

Doktor/Tischler/Geselle/Wirt/Jemand/Soldat 66

Senora/Mutter 68

Der Judenschauer 70

Das Selbstbild und das Fremdbild der Andorraner 71

<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	75
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	76
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	78
Die Bildnis-Thematik im Kontext von Antisemitismus und Holocaust	78
Andris Identitätssuche	81
Die Bedeutung des Motivs der Angst	82
Frisch und das Theater Bertolt Brechts	82

---

## **4. REZEPTIONSGESCHICHTE** 87

---

## **5. MATERIALIEN** 89

Verortung des Dramas	89
Bildnis-Thematik und Liebe	90
Die Schlüsselrolle des 12. Bildes	91
Andris Suche nach Identität	92
Brecht zur Bildnis-Thematik	93

---

<b>6. PRÜFUNGSAUFGABEN MIT MUSTERLÖSUNGEN</b>	<b>95</b>
---	-----------

---

<b>LITERATUR</b>	<b>107</b>
------------------	------------

---

<b>STICHWORTVERZEICHNIS</b>	<b>110</b>
-----------------------------	------------