

**Extra: Übersichtstabelle Genorte (Ausklapptafel) .....32**

|                                                                        |           |                                                                   |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Vorwort .....</b>                                                   | <b>9</b>  | Der A-Lokus – Die Agouti-Serie .....                              | 82  |
| <b>Einleitung.....</b>                                                 | <b>10</b> | Dominantes Gelb.....                                              | 84  |
| <b>Kapitel 1: Entstehung und Bedeutung<br/>der Fellfarben.....</b>     | <b>13</b> | Wildfärbung – Agouti .....                                        | 87  |
| Pigmentbildung .....                                                   | 15        | Black and Tan.....                                                | 91  |
| Mutationen .....                                                       | 17        | Saddle Tan .....                                                  | 98  |
| Bedeutung der Fellfarben .....                                         | 20        | Rezessives Schwarz.....                                           | 99  |
| Mythologische und religiöse Bedeutung .....                            | 20        | Farbentwicklungen .....                                           | 99  |
| Praktische Bedeutung.....                                              | 21        | Zusammenspiel mit anderen Genorten .....                          | 100 |
| Ästhetische Bedeutung .....                                            | 25        | Gentest .....                                                     | 101 |
| Gesundheitliche Bedeutung.....                                         | 27        | B-Lokus-Komplex – Das Braun-Gen .....                             | 104 |
| Nomenklatur.....                                                       | 28        | Viele Namen für eine Farbe.....                                   | 105 |
| <b>Kapitel 2: Grundlagen der Vererbung .</b>                           | <b>37</b> | Geschätzt und geächtet .....                                      | 108 |
| Die Mendelschen Gesetze .....                                          | 40        | Braun plus .....                                                  | 110 |
| Die Grundfarbe .....                                                   | 42        | Cocoa-Lokus – Das „andere“ Braun.....                             | 111 |
| Zusammenspiel E-, K- und A-Lokus –<br>das „Zwiebelschalenmodell“ ..... | 43        | D-Lokus-Komplex – Das Dilute-Gen.....                             | 112 |
| <b>Kapitel 3: Genorte.....</b>                                         | <b>45</b> | Gentest .....                                                     | 112 |
| Der E-Lokus-Komplex –                                                  |           | Verbreitung des Dilutionsfaktors .....                            | 115 |
| Die Extensions-Serie.....                                              | 47        | Nomenklatur .....                                                 | 117 |
| Genetische Grundlage .....                                             | 47        | Verwechslungsmöglichkeiten .....                                  | 119 |
| Rezessiv Gelb oder dominant Gelb? .....                                | 48        | M-Lokus – Das Merle-Gen.....                                      | 120 |
| Gentest .....                                                          | 51        | Vorkommen.....                                                    | 125 |
| Der Schwarzmaskenfaktor EM .....                                       | 52        | Nomenklatur .....                                                 | 126 |
| Die „Domino“-Varianten eg, eh und eA ...                               | 60        | Zuchtwahl.....                                                    | 128 |
| Die „Grizzle“-Variante eg .....                                        | 60        | Kryptisches Merle und atypisches Merle<br>vs. Phantom Merle ..... | 129 |
| Vererbung .....                                                        | 60        | Harlekin-Merle und spezielle<br>Merle-Phänotypen .....            | 130 |
| Die „Zobel“-Variante eh .....                                          | 62        | H-Lokus – Das Harlekin-Gen.....                                   | 132 |
| Die „Domino“-Variante eA .....                                         | 62        | Die Weißscheckung.....                                            | 136 |
| Verwechslungsmöglichkeiten .....                                       | 67        | Entstehung der Weißscheckung.....                                 | 136 |
| Der K-Lokus.....                                                       | 70        | Der S-Lokus – Das Piebald-Gen.....                                | 141 |
| Dominantes Schwarz .....                                               | 71        | Extremscheckung.....                                              | 144 |
| Dominantes Schwarz vs. rezessives Schwarz ..                           | 74        | Weiße Abzeichen .....                                             | 146 |
| Stromung (brindle).....                                                | 74        | „White head“, „White face“<br>und „Split face“ .....              | 148 |
| Gelb x gelb = Gestromt .....                                           | 81        | Viererlei Weiß.....                                               | 149 |
| Gentest .....                                                          | 81        | Irische Scheckung (Irish pattern).....                            | 153 |
|                                                                        |           | KIT-Gen .....                                                     | 154 |

|                                                                  |            |                                                             |                                         |
|------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Ticking .....                                                    | 155        | Weißtiger (Double Merles) .....                             | 240                                     |
| Vorkommen.....                                                   | 161        | Albinismus .....                                            | 243                                     |
| Genetik .....                                                    | 163        | Vitiligo .....                                              | 246                                     |
| Aussehen .....                                                   | 163        | Gray Collie Syndrome .....                                  | 246                                     |
| Verwechslungsmöglichkeiten .....                                 | 169        | Congenital laryngeal Paralysis (CLP),<br>(„Wheezers“) ..... | 248                                     |
| Progressive Ergrauung (G-Lokus) .....                            | 171        | <b>Kapitel 6: Fellfarbe und Verhalten ....</b>              | <b>249</b>                              |
| Welchen Einfluss hat der Felltyp?.....                           | 174        | Stoffwechselzusammenhänge .....                             | 250                                     |
| Fellpflege und Farbe .....                                       | 177        | Verhaltensbeobachtungen .....                               | 253                                     |
| Vererbung .....                                                  | 178        | <b>Kapitel 7: Testablauf und Labor-</b>                     | <b>untersuchung in der Praxis .....</b> |
| Verwechslungsmöglichkeiten .....                                 | 179        |                                                             | <b>259</b>                              |
| Weißer Stichelhaare .....                                        | 181        | Blut .....                                                  | 260                                     |
| „Fever Coat“ .....                                               | 181        | Backenabstriche .....                                       | 260                                     |
| Greyhound Ticking .....                                          | 183        | Testmethoden.....                                           | 261                                     |
| Altersbedingte Ergrauung .....                                   | 183        | <b>Schlusswort .....</b>                                    | <b>262</b>                              |
| Seal.....                                                        | 184        | <b>Danksagung.....</b>                                      | <b>263</b>                              |
| Geisterzeichnung .....                                           | 190        | <b>Über die Autoren.....</b>                                | <b>264</b>                              |
| Urajiro („Countershading“).....                                  | 191        | <b>Literaturverzeichnis .....</b>                           | <b>265</b>                              |
| Farbintensität des Phäomelanin .....                             | 194        | <b>Glossar.....</b>                                         | <b>271</b>                              |
| Farbabschwächung von Phäomelanin .....                           | 196        | <b>Index.....</b>                                           | <b>276</b>                              |
| Farbintensivierung von Phäomelanin .....                         | 198        |                                                             |                                         |
| Albinismus (C-Lokus) .....                                       | 198        |                                                             |                                         |
| Rotstichigkeit .....                                             | 199        |                                                             |                                         |
| Chemische Ursachen .....                                         | 200        |                                                             |                                         |
| Physikalische Ursachen .....                                     | 201        |                                                             |                                         |
| Genetische Ursachen.....                                         | 202        |                                                             |                                         |
| Ernährungs-/stoffwechselbedingt.....                             | 202        |                                                             |                                         |
| Krankheitsbedingt .....                                          | 202        |                                                             |                                         |
| Somatische Mutation.....                                         | 203        |                                                             |                                         |
| <b>Kapitel 4: Farbe der Sinushaare,<br/>Nase und Augen .....</b> | <b>205</b> |                                                             |                                         |
| Sinushaare .....                                                 | 206        |                                                             |                                         |
| Nasenfarbe .....                                                 | 209        |                                                             |                                         |
| Wechselnase .....                                                | 212        |                                                             |                                         |
| Gesundheitsaspekte .....                                         | 214        |                                                             |                                         |
| Nomenklatur .....                                                | 215        |                                                             |                                         |
| Augenfarbe.....                                                  | 217        |                                                             |                                         |
| <b>Kapitel 5: Fellfarbe und Gesundheit..</b>                     | <b>225</b> |                                                             |                                         |
| Hautschäden durch UV-Strahlung .....                             | 226        |                                                             |                                         |
| Melanome und Melanozytome .....                                  | 227        |                                                             |                                         |
| Zehenkrebs .....                                                 | 228        |                                                             |                                         |
| Melanodermie und Alopezie<br>beim Yorkshire Terrier .....        | 228        |                                                             |                                         |
| Weißscheckung und allgemeine Fitness .....                       | 230        |                                                             |                                         |
| Weißscheckung und Taubheit .....                                 | 230        |                                                             |                                         |
| Colour Dilution Alopecia (CDA) .....                             | 234        |                                                             |                                         |