

# Inhalt

Vorwort .....	5
1. Teil .....	11
Corona, das Ungeplante und die Krise .....	13
Die Krise als Inszenierung .....	22
Die Krisen als Krise oder der Zustand Krisenmodus .....	38
Machtvakuum und die Leugnung von Gefahren .....	49
Der fehlende Anstoß zum ersten Schritt .....	59
Adressierungswirrwarr und Orientierungslosigkeit .....	62
Entscheidungen und die Tatsache der Endlichkeit .....	67
Die Verschiebung der Opposition und neue Glaubenswelten .....	71
Die Krise als wahrgenommenes Zeichen der Illusionslosigkeit .....	75
Treue, Vertrauen und die Sehnsucht nach menschlicher Wärme .....	81
Das Ende des Singularismus und die Bedeutung der Gemeinschaft .....	87

2. Teil .....	91
Haltung bewahren als Voraussetzung zur Freiheit .....	93
Die Lust am Stolpern .....	100
In der Krise einen Anfang wagen .....	104
Krisenkünste als Einübungen ins Leben .....	110
Die Kunst der heiteren Gelassenheit .....	112
Die Kunst des Umgangs mit der Dummheit .....	114
Die Kunst der Vornehmheit und Höflichkeit .....	117
Die Kunst des Zauderns .....	118
Die Kunst des Neinsagens .....	122
Die Kunst des Schweigens .....	125
Die Kunst des Alleinseins .....	127
Die Kunst des wilden Assoziierens .....	131
Schlussbemerkungen .....	137
Literatur .....	140
Anmerkungen .....	147