

|          |   |            |
|----------|---|------------|
|          | <b>Einführung:</b> Der lange Weg von Comics und Graphic Novels in den Philosophie- und Ethikunterricht .....                                    | 7          |
|          | <i>Martina Peters und Jörg Peters</i>   |            |
| <b>1</b> | <b>Wie Comics und Graphic Novels im Philosophie- und Ethikunterricht eingesetzt werden können .....</b>   | <b>17</b>  |
|          | Einige philosophiedidaktische Überlegungen zum unterrichtlichen Einsatz von Comics .....  | 17         |
|          | <i>Jörg Peters</i>  |            |
|          | Graphic Novels im Philosophie- und Ethikunterricht .....  | 33         |
|          | <i>Sven Dallmann</i>  |            |
| <b>2</b> | <b>Möglichkeiten für den Einsatz von Comics und Graphic Novels in der Sekundarstufe I .....</b>   | <b>55</b>  |
|          | Die Graphic Novel <i>Sprechende Hände</i> als (philosophischer) Zugang zur Welt .....   | 55         |
|          | <i>Regina Uhtes</i>   |            |
|          | Glück für 10 Cent – Philosophieren mit Bill Wattersons <i>Calvin und Hobbes</i> .....   | 81         |
|          | <i>Sven Dallmann</i>  |            |
|          | The <i>Golden Rule</i> goes Comic – Zwei Unterrichtsskizzen für die Sekundarstufen I und II .....   | 99         |
|          | <i>Antje Knopf</i>  |            |
| <b>3</b> | <b>Möglichkeiten für den Einsatz von Comics und Graphic Novels in der Sekundarstufe II .....</b>  | <b>115</b> |
|          | Realität versus Illusion – Über Merkmale, die zu einem gelingenden Leben beitragen. Philosophieren mit der Graphic Novel <i>The Sandman</i> ... | 115        |
|          | <i>Carsten Roeger, Martina Peters und Jörg Peters</i>   |            |
|          | <i>V wie Vendetta</i> – Ist anarchistische Gewalt als Widerstand gegen Tyrannei gerechtfertigt? .....   | 131        |
|          | <i>Jens Schäfer</i>   |            |

|  |            |
|--|------------|
| Kendalls Gewissen – ein Anwendungsfall der Ethik Kants? . . . . .  | 143        |
| <i>Michael Segets</i>  |            |
| Wem gehört die Natur? – Ethische und rechtliche Reformen als<br>Wege aus der ökologischen Krise . . . . .                    | 173        |
| <i>Michael Segets</i>  |            |
| Bilder von der Welt – Erkenntnistheoretische Überlegungen mit der<br>Graphic Novel <i>Ganz allein</i> von Chabouté . . . . . | 197        |
| <i>Sven Dallmann</i>   |            |
| <b>4 Weitere Möglichkeiten im Umgang mit Comics im Philosophie-<br/>und Ethikunterricht . . . . .</b>                        | <b>207</b> |
| Der Blick des Anderen – Anregungen zum unterrichtlichen Einsatz<br>von Comic-Creator-Apps . . . . .                          | 207        |
| <i>Anna Klara Jatzkowski</i>   |            |
| Mit Snoopy und Co. ins Abitur – Zum Einsatz von Comicstrips im Fach<br>Philosophie . . . . .                                 | 219        |
| <i>Mandy Haupt</i>   |            |
| <b>Auswahlbibliographie . . . . .</b>  | <b>245</b> |