

Inhaltsverzeichnis

Teil I Anarchismus als sezessionistische Kraft

Anatomy of a Cultural Revolution:

Modernism and its Vicissitudes 3

Harry Redner

Anarchismus – Bohème – Avantgarde. Zum Konnex dreier Denkfiguren der Moderne

..... 21

Christine Magerski

Teil II Anarchismus als Umwertung aller Werte: Der Fall Nietzsche

„ICH BIN DYNAMIT“. Nietzsches Angriff auf das abendländisch-christliche Menschenbild

..... 45

Annemarie Pieper

Anarchist Engagements with Nietzsche's "Will to Power" 63

Dominique Miething

Teil III Anarchismus als gelebte Herrschaftsfreiheit I: Genie und Wahnsinn

Flucht nach vorn – die anarchische

Jungesellenmaschine Oskar Panizzas 83

Christian Jäger

Die Avantgarde in der Heilanstalt: die Entgrenzung des Wahns und der Kunst

..... 99

Christiane Weller

V

**Teil IV Anarchismus als gelebte Herrschaftsfreiheit II:
Fiktionen des Selbst**

Pederasty and Anarchist Individualism in the Work of John Henry Mackay	119
Peter Morgan	

Travens Abschied von personaler Identität. Frühe Prosa – Publizistik – Lebenspraxis	139
Olaf Briese	

**Teil V Anarchismus und Repräsentanz:
Sprachpolitik und Sprachen der Politik**

Sprache, Macht und Herrschaft. Walter Benjamin und der theokratische Anarchismus	161
Jochen Schwenk	

Von der dadaistischen Anti-Kunst zur politischen Aktion. Erwin Piscators Kampf gegen die Repräsentation	183
Franz-Josef Deiters	

Teil VI Endspiele: Anarchismus als Fluchtpunkt und Nachspiel

Anarchismus als Fluchtpunkt der '68er Kulturrevolution.	207
Ivana Perica	

The Prenzlauer Berg Underground: Orderly Anarchism, Anarchic Order and Simulated Anarchism	227
Alison Lewis	

Art and Anarchism in the Asylum. Peter Weiss' <i>Marat/Sade</i>	251
David Roberts	

**Teil VII Ausblicke: Anarchismus als spekulative
Fiktion und theoretische Aufgabe**

Wie die Utopie zum anarchistischen Roman wurde. Michael Moorcocks <i>Zeitnomaden</i>-Trilogie und die kritische Utopie	263
Peter Seyferth	

Aufgaben einer anarchistischen Sozialtheorie	281
Daniel Loick	