

Inhalt

EINFÜHRUNG	7
I. Philosophisch-theologische Durchblicke	9
II. Geistesgeschichtliche Durchblicke.....	19
III. Literaturwissenschaftliche Durchblicke	24

I. PHILOSOPHISCH-THEOLOGISCHE

DURCHBLICKE	29
1. Hinter den Kulissen	29
2. Meditation in einem Geräteschuppen.....	35
3. Hedonik	40
4. Gespräch über das Fahrradfahren	46
5. Demokratische Erziehung.....	52
6. Meine erste Schule.....	57
7. «Bulverismus» oder Die Grundlage des Denkens des 20. Jahrhunderts.....	61
8. Schreckliche rote Dinger.....	69
9. Christliche Apologetik	74
10. Bevor wir miteinander reden können	93
11. Moderne Bibelübersetzungen.....	98
12. Bibelkritik oder Auslegung der Heiligen Schrift?	103
13. Die Geschichte Jesu – ein wahrer Mythos.....	108
14. Über die Angst Jesu	117
15. Gott und das Böse	121
16. Gott und das Leid.....	127
17. Der Schmerz der Tiere – Ein Problem für die Theologie.....	133
18. Vivisektion.....	141
19. Über den Unterschied von Katholizismus und Protestantismus	147
20. Christliche Wiedervereinigung. Ein Anglikaner spricht zu Katholiken.....	150

II. GEISTESGESCHICHTLICHE

DURCHBLICKE	155
1. De descriptione temporum	155
2. Die Erscheinungen retten	173
3. Vorstellung und Denken im Mittelalter	180
4. Vom Modellcharakter aller Weltbilder	209
5. Hierarchie	216
6. Das Natur- und Menschenbild der Renaissance	227
7. Das leere Universum	241
8. Eine Weihnachtspredigt für Heiden	247
9. Xmas und Christmas: Ein verschollenes Kapitel aus Herodot ..	253

III. LITERATURWISSENSCHAFTLICHE

DURCHBLICKE	257
1. Bluspels und Flalansferes: Ein semantischer Alptraum	257
2. Was ist Dichtung?	278
3. Psychoanalyse und Literaturkritik	291
4. «Der Hobbit»	311
5. Tolkiens «Der Herr der Ringe»	314
6. Manchmal sagen Märchen am besten, was man sagen will....	324
7. Über drei Weisen, für Kinder zu schreiben	328
8. Über Science-Fiction	344
9. Eine Replik auf Professor Haldane	361
 Anmerkungen	 377
Englisches Literaturverzeichnis	397
Anhang: Einige Fotos aus C. S. Lewis ' Leben	401