

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Das Alte überdenken, das Neue gestalten	11
Zur kulturellen Situation in den 1960er Jahren	15
Zur Lage des amerikanischen Films in den 1960er Jahren	24
Die ersten Filme	29
Die BBS-Gruppe	33
Themen, Genres, Stil	35
Die Stars des New Hollywood: Regisseure	45
Abgesang und Folgen	53
Literatur	58
Die Filme (1967–1980)	63
Bonnie und Clyde	65
Point Blank	75
Die Reifeprüfung	83
Easy Rider	90
Medium Cool	97
Liebe niemals einen Fremden	103
Bob & Caroline & Ted & Alice	112
Die Harten und die Zarten	117
Wanda	122
Panik im Needle Park	129
Asphaltnennen	137
Ein Zauberer an meiner Seite	147
Die letzte Vorstellung	155
Cisco Pike	164
Der Pate / Der Pate 2	170
Spiegelbilder	182

Inhalt 5

Der König von Marvin Gardens	189
Sisters – Schwestern des Bösen	197
American Graffiti	202
Hexenkessel	208
Badlands – Zerschossene Träume	219
Serpico	227
Das letzte Kommando	233
Sugarland Express	240
Zeuge einer Verschwörung	248
Chinatown	256
Der Tag der Heuschrecke	263
Nashville	270
Die drei Tage des Condor	278
Ein stahlharter Mann	286
Milestones	294
Hester Street	302
Mord an einem chinesischen Buchmacher	309
Willkommen in Los Angeles	317
Der Stadtneurotiker	325
New York, New York	333
Der Mann mit der Stahlkralle	343
Tag der Entscheidung	351
Heaven's Gate – Das Tor zum Himmel	359

<i>Verzeichnis der Autorinnen und Autoren /</i>	
<i>Bildnachweis</i>	368