

Inhalt

IRMA RATIANI · Vorwort /7

*MIRANDA TKESCHELASSCHWILI · Die Entstehung Georgiens
in den Schriften ausländischer Autoren /9*

*MARINA TURASCHWILI · Die mündliche georgische Folklore
im Kontext der Weltmythologie /17*

*MAKA ELBAKIDZE · Die Anfänge des georgischen
Schrifttums /29*

*MAKA ELBAKIDZE · Das Christentum
und die georgische Kultur /36*

*MAKA ELBAKIDSE · Die Bildungs- und Kulturzentren im
alten Georgien /49*

*MAKA ELBAKIDSE · Die Entstehung der georgischen weltlichen
Literatur. Historisch-literarische Voraussetzungen /64*

*MAKA ELBAKIDSE · Schota Rustaweli und sein Epos „Der
Recke im Pantherfell“ /75*

MAKA ELBAKIDSE · Die Poesie der Könige Teimuras I /91

*IRMA RATIANI · Die georgische Literatur und die europäische
Kultur (16.-18. Jahrhundert). /99*

MAKA ELBAKIDSE · Die Anfänge des georgischen Buchdrucks /104

*IRMA RATIANI · Die georgische Literatur im 19. Jahrhundert
– ein Teil der Weltliteratur /110*

GAGA LOMIDSE · Georgische Moderne /120

IRMA RATIANI · Die georgische Literatur in der Sowjetära /133

*GAGA LOMIDSE · Post-sowjetische georgische Literatur
versus Kulturglobalisierung /155*

Autorenhinweis /165

Übersetzerverzeichnis /168