

Inhalt

Michael Hollmann, André Schüller-Zwierlein

Einleitung — 1

Grundlagen

André Schüller-Zwierlein

Diachrone Unzugänglichkeit: Versuch einer Prozesstypologie — 15

Gesellschaftliche Prozesse

Daniela Pscheida

Langzeitzugänglichkeit von Informationen unter den leitmedialen Bedingungen des Internets — 83

Jan-Hinrik Schmidt

Leitmedium Internet – Persistenz und Flüchtigkeit — 103

Caroline Y. Robertson-von Trotha, Ralf H. Schneider

Zum Begriff ‚Kulturerbe‘ und seiner Funktion für die diachrone Zugänglichmachung — 122

Dieter Birnbacher

Intergenerationelle Verantwortung und kulturelles Erbe — 141

Verlust-/Okklusionsprozesse

Sebastian Barteleit

Kulturgut in Gefahr: Katastrophen in Archiven und Bibliotheken — 159

Sylvia Asmus

Verstreute Informationsobjekte in Nachlässen — 172

Renate Buschmann

Was wird aus der Medienkunst?

Herausforderungen ihrer materiellen, technischen und öffentlichen Zugänglichkeit — 185

Erhaltungsprozesse

Cornelius Holtorf, Anders Högberg

Zukunftsbilder in Erhaltungsstrategien — 197

Ursula Hartwieg

Neue Wege für den bundesweiten Originalerhalt

Praxisbericht aus der Koordinierungsstelle für die Erhaltung des
schriftlichen Kulturguts (KEK) — 215

Andrea Hänger

Digitale Langzeiterhaltung — 229

Auswahlprozesse

Andreas Pilger

Überlieferungsbildung in Archiven — 255

Gerhard Stumpf

**Problemfelder der Bestandsaussonderung in deutschen
Bibliotheken — 277**

Reinhard Altenhöner, Sabine Schrimpf

Lost in tradition?

Systematische und technische Aspekte der Erwerbung von
Internetpublikationen in Archivbibliotheken — 297

Dieter Dörr

**Die Verweildauerkonzepte bei Internetangeboten der öffentlich-rechtlichen
Rundfunkanstalten — 329**

Wiedergewinnungsprozesse

Katrin Janis

**Die Bewahrung von Kulturgütern als authentische Informationsquellen
Grundsatzfragen der Konservierung und Restaurierung — 347**

Uwe Borghoff, Nico Krebs, Peter Rödiger

Der Museumsansatz bei der digitalen Langzeitarchivierung in Theorie und Praxis — 366

Ivo Hajnal

Die Entzifferung untergegangener Schriften

Wie sich verlorene Informationen wiedergewinnen lassen — 386

Thomas Riesenweber

Die Wiedergewinnung des Originals mit den Mitteln der Textkritik — 405

Michael Hollmann, André Schüller-Zwierlein

Epilog: Grundlagen zukünftiger Zugänglichkeit — 455

Über die Autorinnen und Autoren — 484