

INHALT

Auftakt: Wandel und Bewegung	7
I. Ordnungen aus Bewegung	15
Die Mauersegler der Descalzos	17
Die Stare am Himmel über Berlin	33
Bei den Kranichen im Linumer Bruch	50
Die grauen Krähen übernehmen	68
II. Energien und Resonanzen	85
Energie	87
Individuelle Stile der Energie	94
Von den Energien zur Resonanz	99
Energie und Ekstase	105
Zwischenspiel: lilā	113
III. Zwischen	115
Bewegung im Zwischen	117
Ordnungen im Zwischen	123
Das Zwischen und die Fremdheit	132
Zwischen Himmel und Erde	139
Zwischenspiel: Subjektivitäten	148
IV. Übungen	153
Wege des Übens	155
Von der Kunst des Übens zum Üben in der Kunst	169
Aikidō	185

V. Sinne	215
Ein Sinnenbewußtsein für unsere Zeit	217
Pädagogik der Sinne im Zeitalter digitaler Manipulationen.	228
Eine Kunst der Wahrnehmung	238
Zwischenspiel: <i>Celebration</i> und Erschrecken	260
VI. Tanz	263
Philosophieren als Tanz – Nietzsche	265
Die Posa – Eine lebendige Mitte als bestimmendes Prinzip	282
Zwischenspiel: Individuelles und öffentliches Leben	288
VII. Gesellschaften in Bewegung	291
Coda: Einige Versuche im Tanz	317
Über »Rhythm is it« und »den Ort des Göttlichen«	319
Felix Ruckerts »Love-Zoo« oder wie du mir, so ich dir	324
Zum weiteren Lesen	335
Zu den Abbildungen	341
Danksagung	343