

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1

Einführung: Was erwartet Sie in diesem Buch?	1
--	---

Kapitel 2

Der fotografische Prozess als bewusstes Gestalten	3
Vertrauen und Intimität: die Grundlagen eines guten Portraits	8
Die Kunst des Coachings in der Portraitfotografie oder warum links nicht gleich rechts ist	12

Kapitel 3

Coachen des Models: Die Kunst, Vertrauen aufzubauen	27
---	----

Kapitel 4

Körpertechniken: Welche Bedeutung hat die Körperhaltung des Models?	41
Interview mit Walter Schels	46

Kapitel 5

Kreativität	63
Interview: Kreativität in der Fotografie (Robert Mertens)	75
Fehlt da nicht noch etwas? Die Bedeutung der Kamera und Talent	81
Und was ist mit Talent?	83
Übungen zur Schulung der Kreativität	84
Die aus meiner Sicht wichtigsten Punkte zum Schluss	89
Der Kreativ-Workshop: Wenn Gefühle verrückt spielen	90

Kapitel 6	
Kopf-versus-Bauch	97
Auf die Balance kommt es an!	103
Kopf versus Bauch: Wesenszüge fotografieren – was dominiert bei der Person, die ich portraitiere? Wie finde ich das heraus und wie kann ich es fotografisch festhalten?	103
Kapitel 7	
Psychologie der Fotografie: Mindfulness	111
Kapitel 8	
Das Objektiv- und Kamera-Kaufen-Müssen-Syndrom (Gear Acquisition Syndrome, GAS) und wie man es überwinden kann	121
Wie lässt sich GAS überwinden?	124
Kapitel 9	
Fototherapie und Fotografie als Selbsterfahrung/Erkundung	127
Danksagung	133
Literatur	135