

Inhalt

Vorbemerkungen	9
Einleitung	11
1. Welche Rechte hat der Ersteller eines Werkes?	
Verwertungsrechte und Nutzungen – Einführung in das Urheberrecht	16
1.1 Schutzbereiche – Was ist geschützt?.....	17
Geistiges Eigentum.....	17
Werkschutz nach Urheberrechtsgesetz – Was ist ein „Werk“?.....	20
Dauer des Werkschutzes.....	24
Spezieller Leistungsschutz nach Urheberrechtsgesetz	24
1.2 Urheberrechte – Was sind die wichtigsten Urheberpersönlichkeits- und Verwertungsrechte?	25
Urheberpersönlichkeitsrechte	27
Veröffentlichungsrecht	28
Recht auf Anerkennung der Urheberschaft.....	28
Entstellungsverbot.....	29
Verwertungsrechte.....	29
Kopieren	32
Verbreiten	33
Online-Stellen.....	33
Bearbeiten	34
Vortragen, Auf- und Vorführen	37
Öffentlich Wiedergeben.....	38
Weitere Verwertungsrechte.....	40
1.3 Rechteinhaber – Wer hat die Rechte?	40
Lehrende und Bildungseinrichtungen.....	40
Verlage und Autoren	43
Mehrere Urheber	43

2.	Was muss der Nutzer beachten?	
	Nutzungen und deren Handhabung in der Weiterbildungspraxis	44
2.1	Lizenzierung.....	46
	Formfreiheit	47
	Inhaltlicher Umfang der Rechteeinräumung	47
	Regionale Beschränkungen.....	49
	Zeitliche Beschränkungen.....	49
	Exklusivität der Lizenzierung	49
	Angemessene Vergütung.....	52
	Lizenznehmer und Sublizenzierung.....	53
	Rechtswahl.....	55
2.2	Rahmenverträge der Bildungseinrichtungen	56
2.3	Schrankenregeln allgemein	57
	Welche praktische Bedeutung ergibt sich?.....	59
	Vergütung.....	61
	Überblick über bildungsrelevante Schrankenregeln.....	63
	Schulen und Einrichtungen der Aus-, Weiter- und Berufsbildung gemäß Urheberrechtsgesetz	66
2.4	Schrankenregeln konkret.....	68
	Sammlungen für Kirchen-, Schul- oder Unterrichtsgebrauch (§ 46 Urheberrechtsgesetz)	68
	Schulfunksendungen (§ 47 Urheberrechtsgesetz)	69
	Zitate (§ 51 Urheberrechtsgesetz).....	70
	Öffentliche Wiedergabe bei Schulveranstaltungen (§ 52 Urheberrechtsgesetz)..	74
	E-Learning-Plattformen (§ 52a Urheberrechtsgesetz).....	76
	Kopien zum eigenen wissenschaftlichen Gebrauch (§ 53 Abs. 2 Nr. 1 Urheberrechtsgesetz)	83
	Kopien zur Veranschaulichung des Unterrichts (§ 53 Abs. 3 Nr. 1 Urheberrechtsgesetz)	84
	Kopien für Prüfungen (§ 53 Abs. 3 Nr. 2 Urheberrechtsgesetz).....	85
2.5	Materialien von Schulbuchverlagen.....	87
2.6	Musiknoten.....	87
2.7	Veranstaltungsbilder.....	88

3. Neue Medien – freier Zugang?	
Open Access, Open Educational Resources und „freie“ Lizenzen	93
3.1 Open Access.....	93
3.2 Creative Commons.....	94
3.3 Golden Road und Green Road.....	95
3.4 Neue Green-Open-Access-Regel im deutschen Urheberrecht (Zweitveröffentlichungsrecht)	97
3.5 Open Educational Resources.....	98
Glossar	100
Auszugsweiser Abdruck von Gesetzestexten.....	103
Literatur	114
Ansprechpartner und Quellen	116
Abbildungen und Tabellen	118
Autorenportrait	119
Zusammenfassung/Abstract	120