

Inhalt

Einleitung	9
------------	---

KAPITEL EINS

Die erste Redaktionssitzung des »Blauen Reiters«	
Die Ausstellungen der »Neuen Künstlervereinigung München«	21
Die Ausstellungen des »Blauen Reiters«	26

KAPITEL ZWEI

Gabriele Münter und Wassily Kandinsky

Odessa, Moskau, München	40
Die Künstlergruppe »Phalanx«	44
Begegnung mit Gabriele Münter	45
Das Paar	55
Das »Russenhaus« in Murnau	76
Die »Neue Künstlervereinigung München«	79
Der »Blaue Reiter«	84
Der Erste Weltkrieg	86
Münters Rückkehr nach Deutschland	94
Der neue Gefährte	100
Später Ruhm	112

KAPITEL DREI

Marianne von Werefkin und Alexej Jawlensky

Jugend in Russland	117
Erste Begegnung	121
Der Salon Marianne von Werefkins in München	128
Russland 1901/1902	131
Frankreich 1903 und 1905	133
Die »Neue Künstlervereinigung München«	140
Das Exil in der Schweiz	144
Ascona	147
Die Trennung	150
Santo, eine späte Liebe	153
»Der Große Bär« und »Die Blaue Vier«	156
Die letzte Reise	160

KAPITEL VIER

Maria und Franz Marc

Kindheit und Jugend	167
Begegnung beim Bauernball	170
Kochel	173
Eine Dreiecksbeziehung	174
Lenggries	178
Zusammenleben in Sindelsdorf	180
Berliner Intermezzo	185
Marc verteidigt die »Neue Künstlervereinigung München«	187
Für immer verbunden	191
Freundschaft mit Else Lasker-Schüler	196
Das Haus in Ried bei Benediktbeuern	201
Der Erste Weltkrieg	203
Franz Marcs Kriegstod	210
Marias Leben als Witwe	214
Der Nachlass Franz Marcs im Nationalsozialismus	221

KAPITEL FÜNF

Lisbeth und August Macke

Die frühen Jahre	228
Verlobung und verheimlichte Schwangerschaft	238
Am Tegernsee	240
Freundschaft mit Franz Marc	244
Der »Blaue Reiter«	248
Ausstellungsstreitigkeiten	252
In der Schweiz	256
Die Tunis-Reise	260
Kriegsausbruch 1914 und Tod August Mackes	261
Die Ehe mit Lothar Erdmann	265
Berlin	268
Der Tod Lothar Erdmanns	274

KAPITEL SECHS

Lily und Paul Klee

Von Bern nach München	279
Studienabbruch und Italienreise	285
Heirat und Leben als Hausmann	288
Kontakt zum »Blauen Reiter«	293
Paris-Reise mit Lily	297
Die Tunis-Reise	299
Der Erste Weltkrieg	301
Das »Bauhaus« in Weimar	306
Mit dem »Bauhaus« nach Dessau	309
An der Kunstakademie in Düsseldorf	312
Im Exil	318
Der Kampf gegen die Krankheit	321

Schlussbetrachtung	329
Danksagung	338
Anmerkungen	339
Auswahlbibliografie	353
Bildnachweis	358
Register	359