

Inhalt

Vorwort	9
Einleitung: Deutsche Ethnologie oder Ethnologie in Deutschland?	12
1 Die Entstehung der Völkerkunde/Ethnologie in Deutschland ...	31
2 Rekonstruktion – 1945 bis 1955	59
2.1 Institute, Professuren und Museen	66
2.2 Fachorganisationen	76
2.2.1 Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde (DGV)	76
2.2.2 Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte (BGAEU)	83
2.3 Geistesgeschichtliche Strömungen	85
2.3.1 Empirizismus und Theorieskepsis	87
2.3.2 Kulturmorphologie	95
2.3.3 Kulturgeschichtliche Völkerkunde	98
2.3.4 Ethnosoziologie	101
2.3.5 Kulturmorphologie, Kulturhistorie und Ethnosoziologie im Widerstreit	102
2.4 Fazit	108
3 Konsolidierung – 1955 bis 1967	111
3.1 Institute, Professuren und Museen	120

3.2	Fachorganisationen	130
3.2.1	Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde (DGV)	130
3.2.2	Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte (BGAEU)	140
3.2.3	Studentische Initiativen	142
3.2.4	Völkerkundliche Freundeskreise	143
3.3	Geistesgeschichtliche Strömungen	144
3.3.1	Empirizismus und Theorieskepsis	146
3.3.2	Kulturmorphologie	158
3.3.3	Kulturgeschichtliche Völkerkunde	162
3.3.4	Ethnosoziologie	169
3.3.5	Internationalisierung	172
3.4	Fazit	178
4	Rebellion – 1967 bis 1977	181
4.1	Institute, Professuren und Museen	196
4.2	Fachorganisationen	203
4.2.1	Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde (DGV)	203
4.2.2	Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte (BGAEU)	213
4.2.3	Studentische Initiativen	215
4.3	Geistesgeschichtliche Strömungen	217
4.3.1	Kulturmorphologie	223
4.3.2	Kulturgeschichtliche Völkerkunde	224
4.3.3	Ethnosoziologische Ansätze	227
4.3.4	Kulturanthropologie und <i>Cultural Anthropology</i>	231
4.3.5	Neuere philosophische Einflüsse	233
4.4	Fazit	236

5	Stagnation – 1977 bis 1990	241
5.1	Institute, Professuren und Museen	246
5.2	Fachorganisationen	254
5.2.1	Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde (DGV)	254
5.2.2	Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte (BGAEU)	260
5.2.3	Studentische Initiativen	261
5.3	Geistesgeschichtliche Strömungen	264
5.3.1	Etablierte Ethnologie	266
5.3.2	Neoromantik, die Begeisterung für das Fremde und literarische Ansätze	269
5.3.3	Interpretative Ansätze und Postmoderne	284
5.3.4	Interdisziplinäre Begegnungen	289
5.3.5	Ethnologie der Sprache und Strukturalismus	298
5.3.6	Ethnomedizin/ <i>Medical Anthropology</i> und Ethnopschoanalyse	301
5.4	Fazit	306
6	Ökonomisierung – 1989 bis heute	309
6.1	Institute, Professuren und Museen	317
6.2	Fachorganisationen	321
6.3	Geistesgeschichtliche Strömungen	323
7	Die bundesrepublikanische Ethnologie	337
	Literatur	345
	Nachweise der Interviews	374
	Register	376