

# Inhalt

Norbert Brieden Hans Mendl Oliver Reis Hanna Roose	<b>Digitale Praktiken: Einleitung</b>	7
---	---------------------------------------	---

## grundlegend

Torsten Cress	<b>Materialität und Digitalität</b> Zur strukturellen Transformation von Lehr-/Lernpraktiken in schulischen Digitalisierungsprozessen	13
Sven Thiersch Eike Wolf	<b>Pädagogische Assimilationen – Regulierungs- und Optimierungspraktiken in Tablet-Klassen</b>	23
Carina Caruso Oliver Reis	<b>Eingeprägte Ordnungen in digital gestützte Praktiken im (Religions-)Unterricht</b>	35
Benedict Schöning	<b>Funktionieren in der Krise – Digitale Technologien und digitalitierte Techniken in der Hochschullehre</b>	48

## reflexiv

Jonas Maria Hoff	<b>Helden im Netz</b> Zur digitalen Dekonstruktion religiöser Heroismen	61
Marion Keuchen	<b>Die digitale Umfrage im Online-Religionsunterricht</b>	72
Axel Wiemer	<b>„Ein anderes Gefühl“ – Praktiken im Umgang mit analogen und digitalen Bibelausgaben</b>	83
Martina Steinkühler	<b>„Herausforderungen“ – das virtuelle Religionsbuch</b> Schulbuch-Machen neu denken unter dem Vorzeichen des Digitalen	93

<b>konkret</b>		
Herbert Kumpf	<b>Unterrichtsgespräche mitschreiben, projizieren und als Ausarbeitungen sichern</b>	105
Jens Palkowitsch-Kühl	<b>Der Einsatz von VR-Anwendungen im Kontext religiöser Bildung</b>	119
Alexandra Lamberty Rudolf Sitzberger	<b>„Ich würd’ es liken“ – ein YouTube-Video im Blick von Jugendlichen</b>	132
Andreas Seifert	<b>Das digitale Spiel ClassCraft im Religionsunterricht</b> Eine konnektivistische Lernumgebung für die „Generation Z“	143
Hartmut Rupp Gernot Meier	<b>Digitalisierung und die großen Fragen</b> Zur (Re-)Konstruktion digitaler Phänomene im Religionsunterricht	155
Karl Peböck	<b>#relichat – Informelle Religionslehrer/innen-Fortbildung auf Twitter</b>	166
Hans Mendl	<b>Verschiebungen – Lehre und Lernen in Zeiten von Corona</b>	177
<b>kritisch</b>		
Viera Pirker	<b>Religiöse Bildung im Kontext der Digitalität – ein kritisch-konstruktiver Blick auf die Zukunftsrelevanz</b>	189
	<b>Autorinnen und Autoren</b>	200