

Inhalt

I. Zum Auftakt	9
II. Küche und Tischgemeinschaft	11
1. Kulinarische Ethnologie	13
2. Soziologie der Mahlzeit	19
3. Das Gute des Essens	27
III. Rituelles und moralisches Opfer	32
1. Antike Opferrituale	33
2. Das sokratisch-christliche Selbstopfer	39
3. Kantische Opfergewalt	45
4. Noch nicht festgestellte Tiere	50
IV. Magische Kräfte	54
1. Magische Wirksamkeit	55
2. Symbolische Wirksamkeit	62
3. Bildliche Wirksamkeit	67
V. Performativität, Ritualität, Theatralität	73
1. (Sprech-)Akte	74
2. Kraft des Ritus: Krisen, Verwandlungen	82
3. Investiturszenen und Statusänderungen	91
4. Unter freiem Himmel: Theatralische Inszenierungen ..	96
5. Masken- und Rollenspiele	105

VI. Haus und Verwandtschaft	112
1. Verwandtschaft und »Häuser-Gesellschaft« bei Lévi-Strauss	115
2. Haus und Verwandtschaft bei Platon, Aristoteles und Xenophon	119
3. Das Haus Gottes und der Bau der Gemeinde bei Paulus	125
4. Projektmacher oder der Wiederaufbau des »ganzen Hauses«: Wilhelm Heinrich Riehl und Otto Brunner ...	130
5. Offene, repräsentative und bewohnte Häuser: Norbert Elias, Pierre Bourdieu, Michel de Certeau und Roland Barthes	142
 VII. Gesellschaftsspiele, Spielelemente der Kultur	159
1. Gesellschaftsspiele: Immanuel Kant, Friedrich Schiller, Friedrich Schleiermacher und Georg Simmel	163
2. Spielelemente der Kultur: Johan Huizinga, Roger Caillois und Claude Lévi-Strauss	175
 VIII. Die Dinge zwischen uns	193
1. Martin Heidegger: Zeuggebrauch	196
2. Georg Simmel: Der Henkel und das Geld	202
3. Roland Barthes: Semantik der Objekte	208
 Anhang	
Siglen	214
Anmerkungen	220
Personenregister	240
Über die Autorin	243