

# Kapitel 35

## Beispiele

Die im folgenden willkürlich ausgewählten Beispiele sollen nur einen allgemeinen Überblick über das geben, was unter anderem bei Einsatz von Farbe möglich ist.[54] Aus rein drucktechnischen Gründen erscheinen sie bereits an dieser Stelle. Weitere Beispiele findet man zum einen auf der offiziellen Homepage <http://PSTricks.tug.org> oder auf den sehr umfangreichen privaten Seiten von <http://melusine.eu.org/syracuse/pstricks/>.

Der Quellcode zu den Beispielen steht wie üblich zum allgemeinen Download bereit: CTAN: `/info/examples/PSTricks_7_de`. Die Dateinamen beziehen sich dabei auf die in den Abbildungsunterschriften angegebenen und stellen jeweils eigenständige  $\TeX$ -Dateien dar, die man mit `latex`, `xelatex` oder `vlatex` bearbeiten kann. Die ebenfalls vorhandenen PDF-Dateien wurden in der Regel mit `ps2pdf` oder `xelatex` erzeugt.

35-00-1



Abbildung 35.1: PSTricks mit dem Symbol-Font.

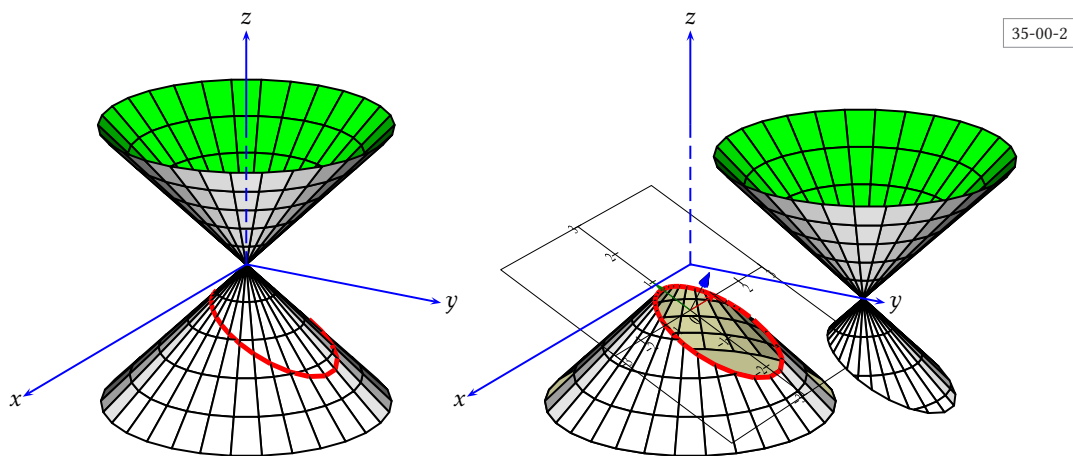


Abbildung 35.2: Kegelschnitte (pst-solides3d).

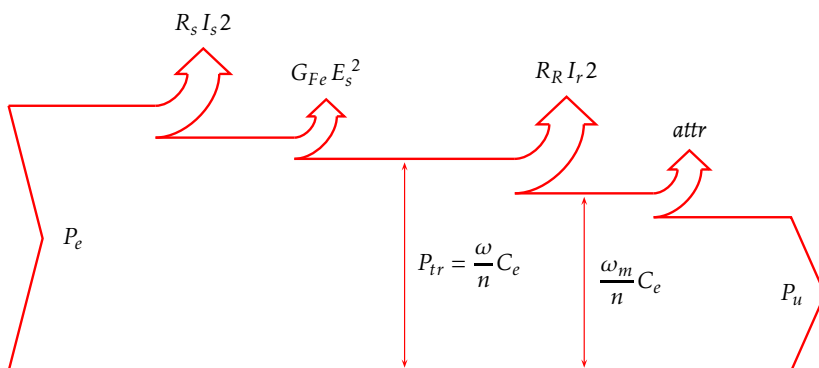


Abbildung 35.3: Energiediagramm eines Asynchronmotors.

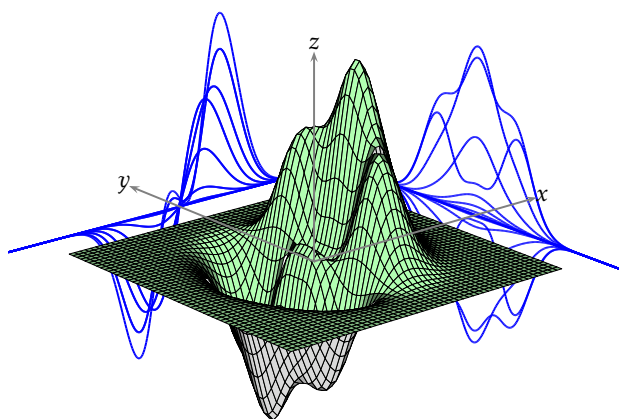


Abbildung 35.4: 3D→2D-Projektionen (pst-solides3d).

35-00-5


















NAME	CMYK	COLOR	NAME	CMYK	COLOR
GreenYellow	0.15,0,0.69,0		RoyalPurple	0.75,0.90,0,0	
Yellow	0,0,1,0		BlueViolet	0.86,0.91,0,0.04	
Goldenrod	0,0.10,0.84,0		Periwinkle	0.57,0.55,0,0	
Dandelion	0,0.29,0.84,0		CadetBlue	0.62,0.57,0.23,0	
Apricot	0,0.32,0.52,0		CornflowerBlue	0.65,0.13,0,0	
Peach	0,0.50,0.70,0		MidnightBlue	0.98,0.13,0,0.43	
Melon	0,0.46,0.50		NavyBlue	0.94,0.54,0,0	
YellowOrange	0,0.42,1,0		RoyalBlue	1,0.50,0,0	
Orange	0,0.61,0.87,0		Blue	1,1,0,0	
BurntOrange	0,0.51,1,0		Cerulean	0.94,0.11,0,0	
Bittersweet	0,0.75,1,0.24		Cyan	1,0,0,0	
RedOrange	0,0.77,0.87,0		ProcessBlue	0.96,0,0,0	
Mahogany	0,0.85,0.87,0.35		SkyBlue	0.62,0,0.12,0	
Maroon	0,0.87,0.68,0.32		Turquoise	0.85,0,0.20,0	
BrickRed	0,0.89,0.94,0.28		TealBlue	0.86,0,0.34,0.02	
Red	0,1,1,0		Aquamarine	0.82,0,0.30,0	
OrangeRed	0,1,0.50,0		BlueGreen	0.85,0,0.33,0	
RubineRed	0,1,0.13,0		Emerald	1,0,0.50,0	
WildStrawberry	0,0.96,0.39,0		JungleGreen	0.99,0,0.52,0	
Salmon	0,0.53,0.38,0		SeaGreen	0.69,0,0.50,0	
CarnationPink	0,0.63,0,0		Green	1,0,1,0	
Magenta	0,1,0,0		ForestGreen	0.91,0,0.88,0.12	
VioletRed	0,0.81,0,0		PineGreen	0.92,0,0.59,0.25	
Rhodamine	0,0.82,0,0		LimeGreen	0.50,0,1,0	
Mulberry	0.34,0.90,0,0.02		YellowGreen	0.44,0,0.74,0	
RedViolet	0.07,0.90,0,0.34		SpringGreen	0.26,0,0.76,0	
Fuchsia	0.47,0.91,0,0.08		OliveGreen	0.64,0,0.95,0.40	
Lavender	0,0.48,0,0		RawSienna	0,0.72,1,0.45	
Thistle	0.12,0.59,0,0		Sepia	0,0.83,1,0.70	
Orchid	0.32,0.64,0,0		Brown	0,0.81,1,0.60	
DarkOrchid	0.40,0.80,0.20,0		Tan	0.14,0.42,0.56,0	
Purple	0.45,0.86,0,0		Gray	0,0,0,0.50	
Plum	0.50,1,0,0		Black	0,0,0,1	
Violet	0.79,0.88,0,0		White	0,0,0,0	

Abbildung 35.5: Die vordefinierten Farben von dvips, die mit dem Laden von pstricks mit der Option dvipsnames zur Verfügung stehen.

AliceBlue	AntiqueWhite	Aqua	Aquamarine
Azure	Beige	Bisque	Black
BlanchedAlmond	Blue	BlueViolet	Brown
BurlyWood	CadetBlue	Chartreuse	Chocolate
Coral	CornflowerBlue	Cornsilk	Crimson
Cyan	DarkBlue	DarkCyan	DarkGoldenrod
DarkGray	DarkGreen	DarkGrey	DarkKhaki
DarkMagenta	DarkOliveGreen	DarkOrange	DarkOrchid
DarkRed	DarkSalmon	DarkSeaGreen	DarkSlateBlue
DarkSlateGray	DarkSlateGrey	DarkTurquoise	DarkViolet
DeepPink	DeepSkyBlue	DimGray	DimGrey
DodgerBlue	FireBrick	FloralWhite	ForestGreen
Fuchsia	Gainsboro	GhostWhite	Gold
Goldenrod	Gray	Grey	Green
GreenYellow	Honeydew	HotPink	IndianRed
Indigo	Ivory	Khaki	Lavender
LavenderBlush	LawnGreen	LemonChiffon	LightBlue
LightCoral	LightCyan	LightGoldenrodYellow	LightGray
LightGreen	LightGrey	LightPink	LightSalmon
LightSeaGreen	LightSkyBlue	LightSlateGray	LightSlateGrey
LightSteelBlue	LightYellow	Lime	LimeGreen
Linen	Magenta	Maroon	MediumAquamarine
MediumBlue	MediumOrchid	MediumPurple	MediumSeaGreen
MediumSlateBlue	MediumSpringGreen	MediumTurquoise	MediumVioletRed
MidnightBlue	MintCream	MistyRose	Moccasin
NavajoWhite	Navy	OldLace	Olive
OliveDrab	Orange	OrangeRed	Orchid
PaleGoldenrod	PaleGreen	PaleTurquoise	PaleVioletRed
PapayaWhip	PeachPuff	Peru	Pink
Plum	PowderBlue	Purple	Red
RosyBrown	RoyalBlue	SaddleBrown	Salmon
SandyBrown	SeaGreen	Seashell	Sienna
Silver	SkyBlue	SlateBlue	SlateGray
SlateGrey	Snow	SpringGreen	SteelBlue
Tan	Teal	Thistle	Tomato
Turquoise	Violet	Wheat	White
WhiteSmoke	Yellow	YellowGreen	

35-00-6

Abbildung 35.6: Die vordefinierten Farben von xcolor, die mit dem Laden von pstricks mit der Option svgnames zur Verfügung stehen.

35-00-7

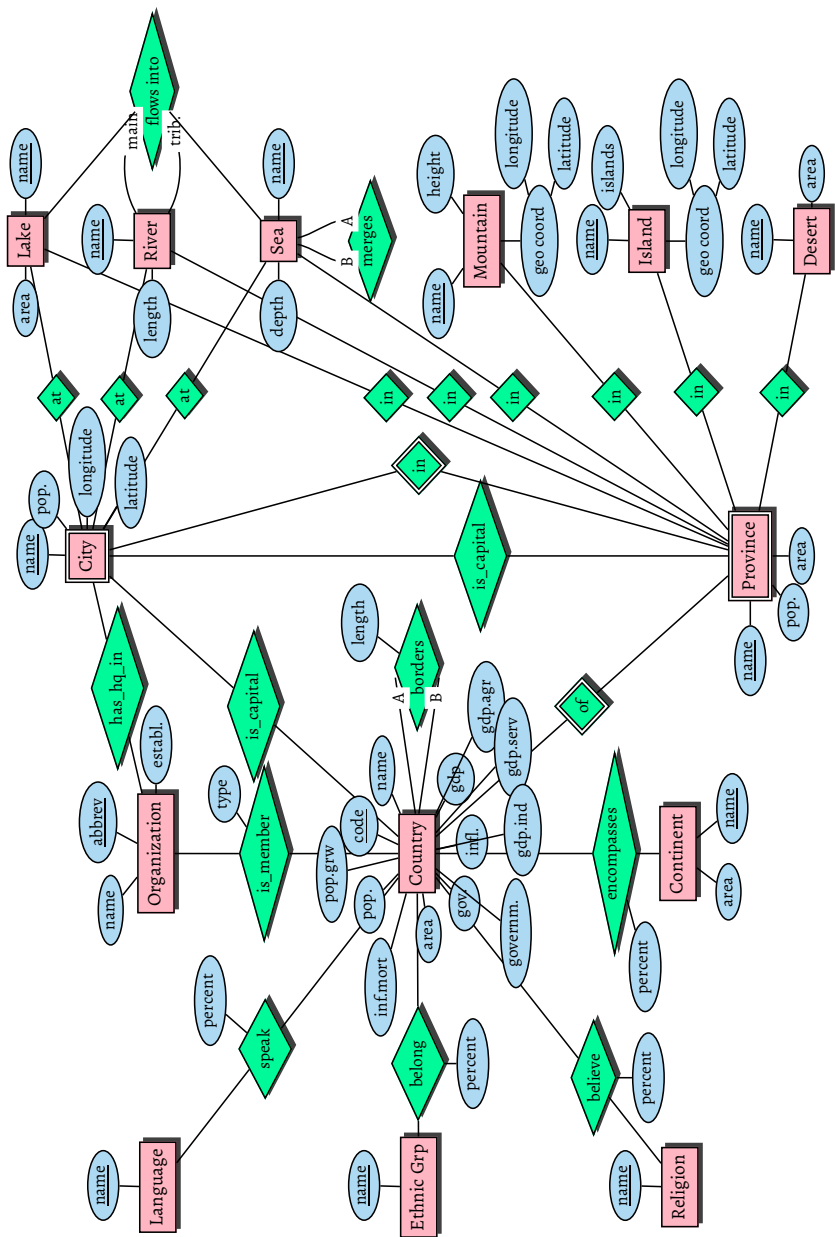


Abbildung 35.7: Umfangreiches Beispiel für pst-dbiicons (Wolfgang May)



35-00-11

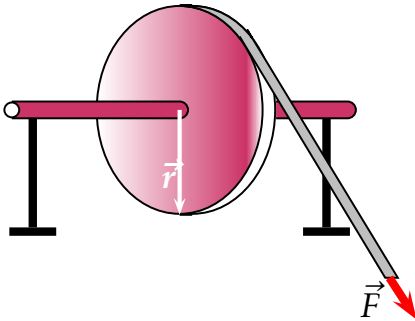


Abbildung 35.11: Anwendung von `\rput`, `\pscircle`, `\psarc`, `\psellipticarc`.

35-00-12

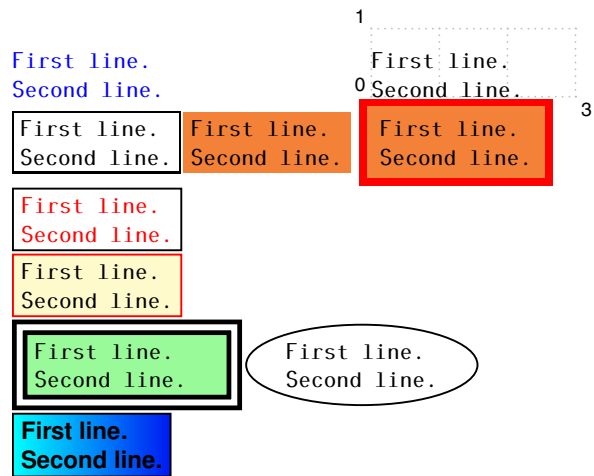


Abbildung 35.12: Verbatim in verschiedenen Boxen (Denis Girou)

35-00-13

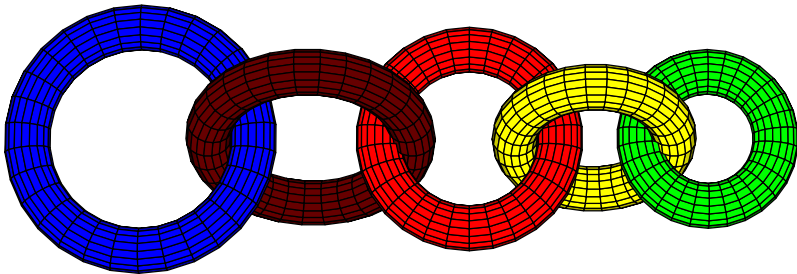
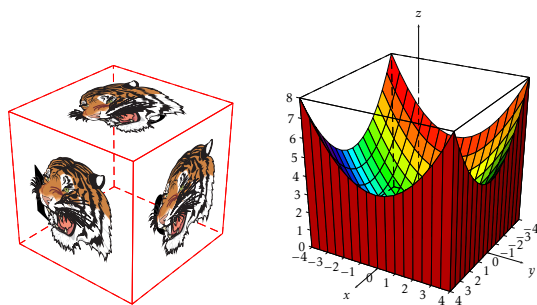
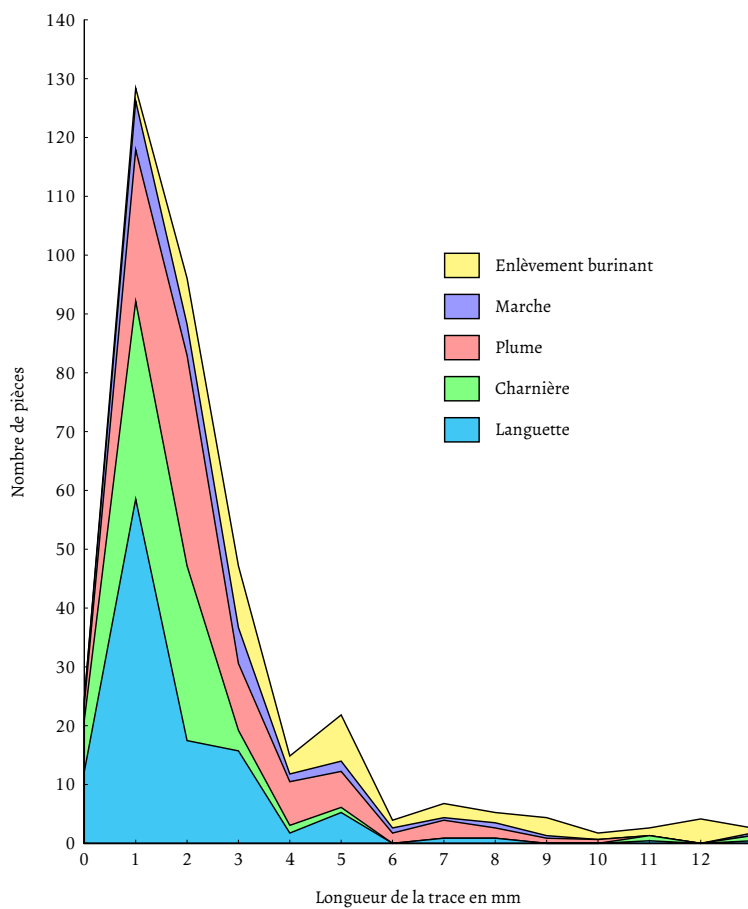


Abbildung 35.13: Verdeckte Flächen und Linien (`pst-solides3d`)



35-00-14

Abbildung 35.14: Projektionen und Funktionen (pst-solides3d)



35-00-15

Abbildung 35.15: Überlagerung von gefüllten Flächen.



35-00-16

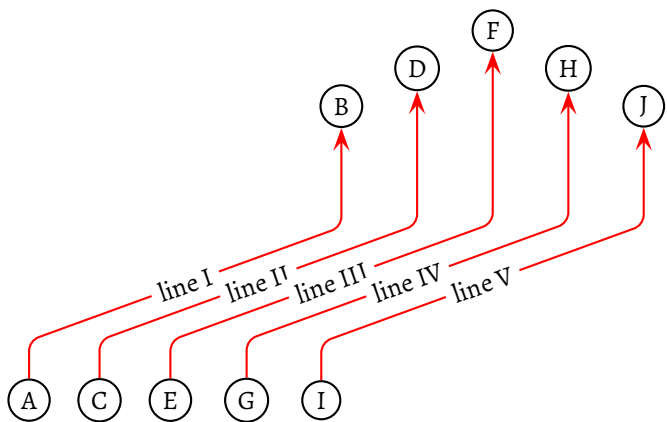


Abbildung 35.16: Knotenverbindungen bei konstantem Winkel (pst-node).

35-00-17

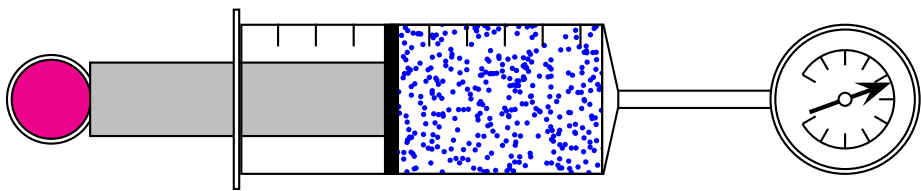


Abbildung 35.17: Anwendung des \psclip und des \random Makros (pstricks, Manuel Luque).

35-00-18

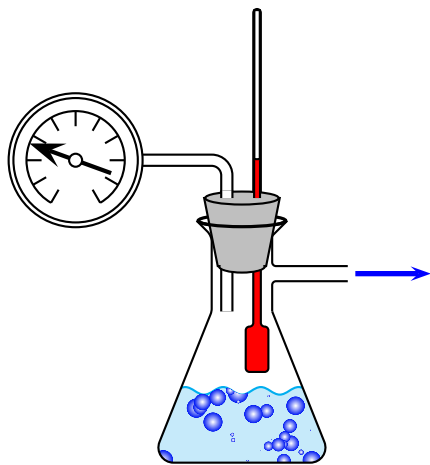
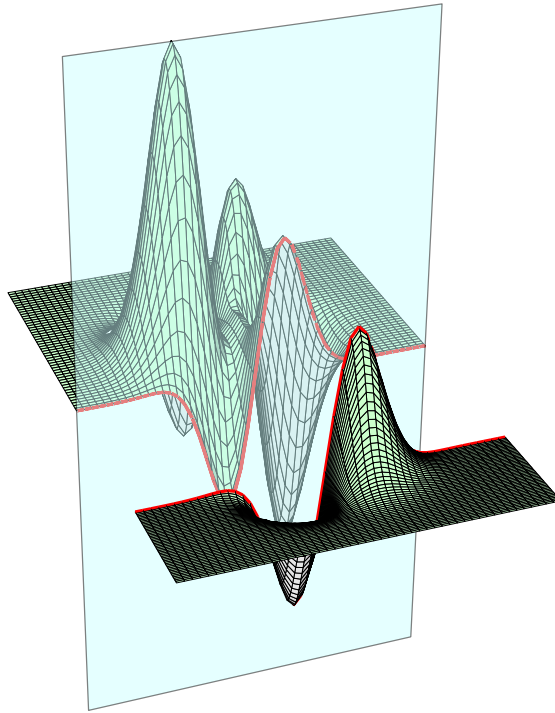
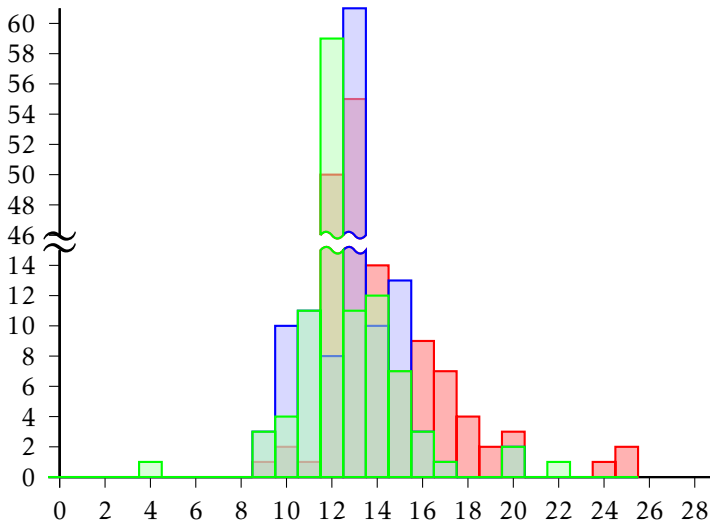


Abbildung 35.18: Anwendung des \random Makros (pst-labo, Manuel Luque).



35-00-19

Abbildung 35.19: Schnittebenen



35-00-20

Abbildung 35.20: Unterbrochene Achsen

35-00-21

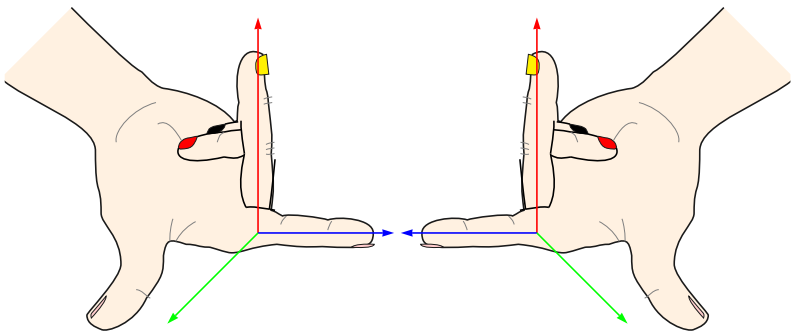


Abbildung 35.21: Spiegelungen an der  $y$ -Achse.

35-00-22

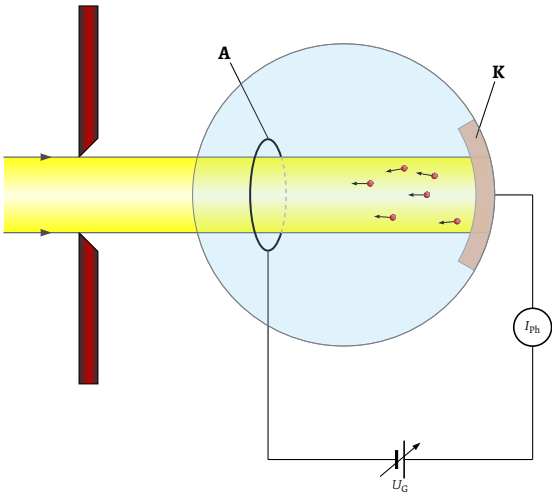


Abbildung 35.22: Braunsche Röhre

35-00-23

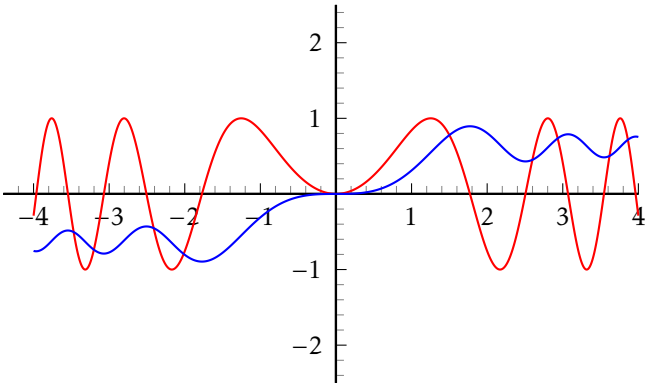


Abbildung 35.23: Numerische Integration

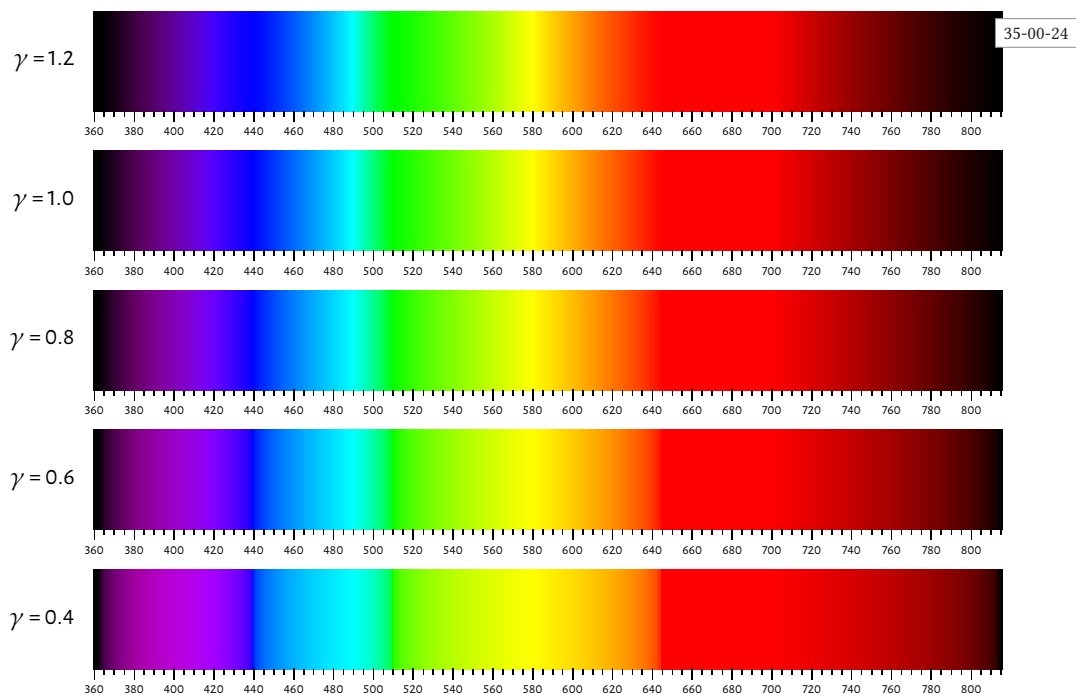


Abbildung 35.24: Anwendung des wave-Farbmodells.

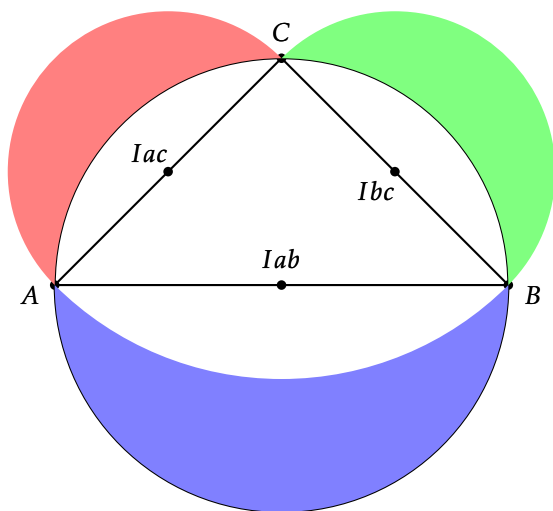


Abbildung 35.25: »Seitenmonde« (pst-eucl)

35-00-26

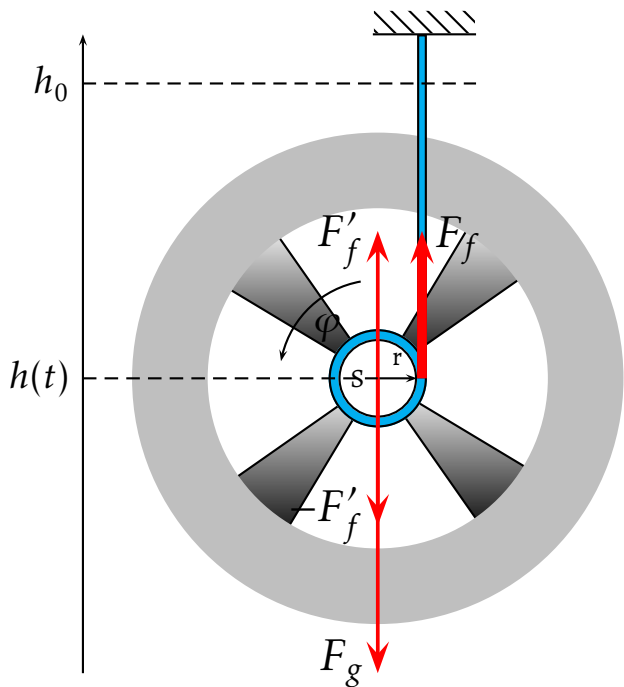


Abbildung 35.26: Anwendung von `\multido` und `\pswedge`.

35-00-27

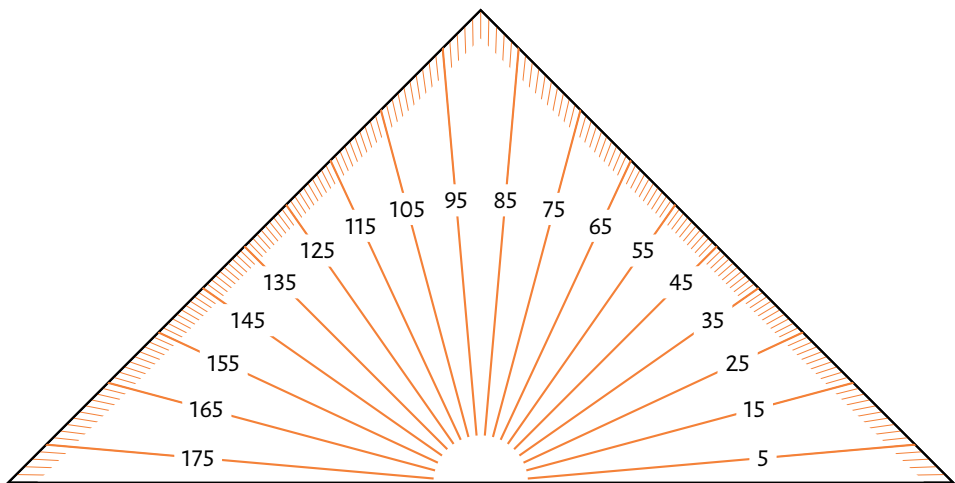


Abbildung 35.27: Anwendung von `\node` und `\multido` (Weitere Beispiele bei <http://melusine.eu.org/syracuse/pstricks/rapporteurs/>).

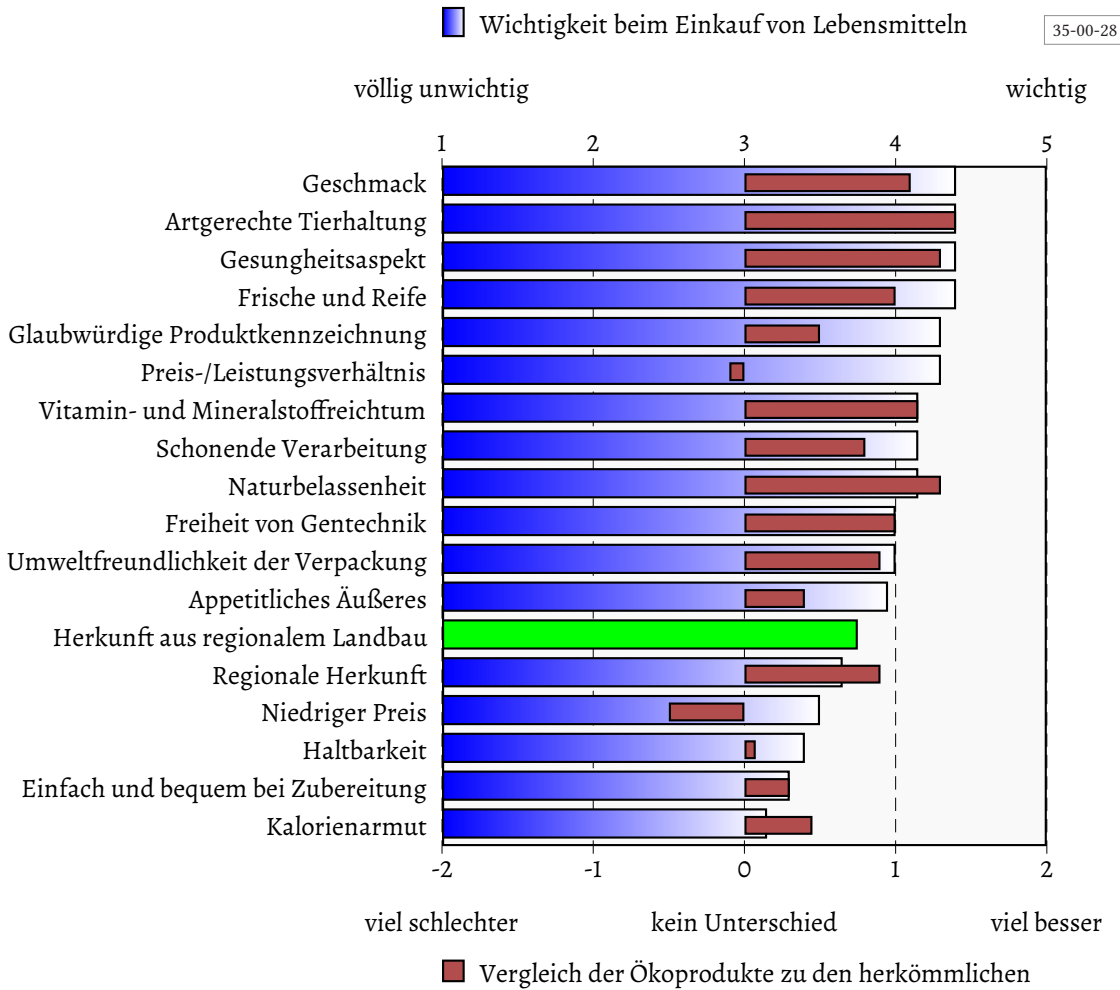


Abbildung 35.28: Anwendung von \multido und pst-grad.

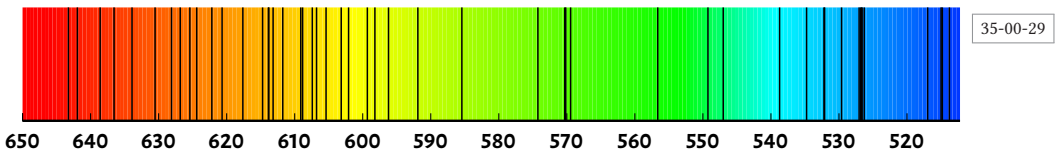


Abbildung 35.29: Apsoptionspektrum von Neon (pst-spectra, Arnaud Schmittbuhl).

35-00-30

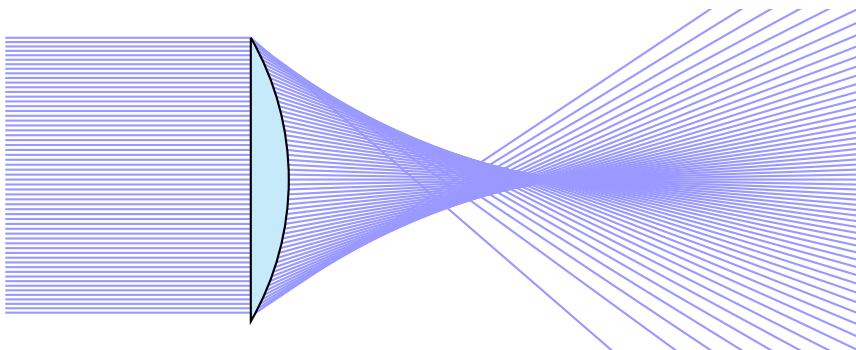


Abbildung 35.30: Strahlenverlauf

35-00-31

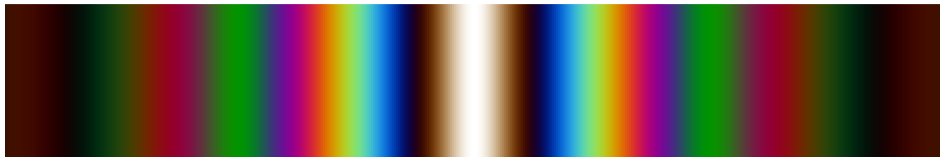


Abbildung 35.31: Young Farbspektrum

35-00-32

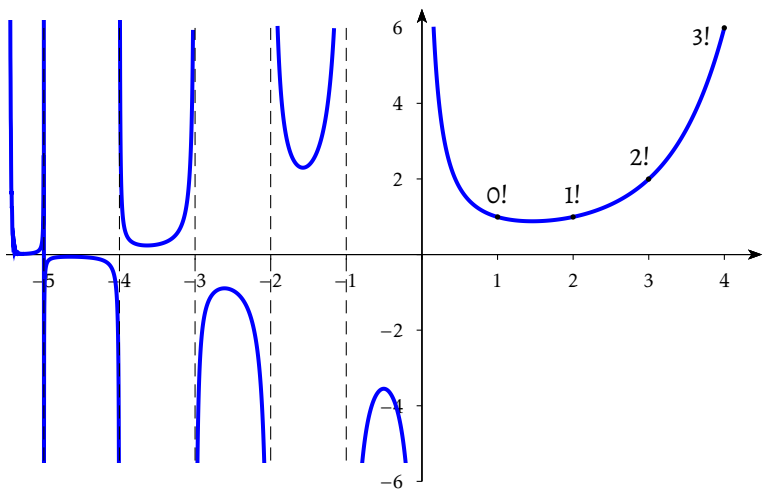


Abbildung 35.32: Die Gamma-Funktion