

Inhalt

Einleitung	7
I. Entdeckung	
Der Fund	21
Die umstrittene Fundteilung	26
Amarna in Berlin, 1913	48
Wer war Nofretete?	64
II. Ausstellung	
Nofretetes erster Auftritt, 1924	77
Mehr als nur Schönheit: Marketing und Sexualität . . .	89
Faschismus und Demokratie	101
Zeitlosigkeit und Natur	113
Das weiße Ägypten	123
III. Restitution	
Ägyptische Ansprüche	133
Nofretete im Kalten Krieg	148
Das universale Museum	162
Revolution und Diktatur in Kairo	168

IV. Nofretete global

Ägypten als Ursprung der globalen Moderne	179
Pyramiden in Mexiko, Hieroglyphen in China	188
Nofretete in Kalkutta und Rio de Janeiro	198

V. Die afroamerikanische Nofretete

Ägypten in Afrika und der afrikanischen Diaspora	213
Nofretete wird Schwarz	219
Afrozentrismus	229
Afrozentrismus in der Schusslinie	236
Zwischen Empowerment und »Blackwashing«	242

VI. Globalisierung, Restitution und Nofretetes Zukunft

Politik, Schönheit, Sex	255
Vom imperialen zum globalen Zeitalter	264
Vereinnahmung und Restitution	273

Epilog	287
------------------	-----

Dank	291
----------------	-----

Anhang

Anmerkungen	293
Quellen und Literatur	327
Bildnachweis	369
Personenregister	371