

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	6
----------------------	---

## I Form in Bewegung und Sozialität

<b>Stefan Treitz:</b> Über die Unbewegtheit der Form und die menschliche Bewegung.....	8
--	---

<b>Anke Abraham:</b> Biographie, Bewegung und menschliche Subjektivität in Zeiten der „Entgrenzung“.....	19
--	----

<b>Bernd Schulze:</b> Bewegung im Sport als Medium und Form.....	41
--	----

## II Natur – Medialität – Intermediales

<b>Johannes Verch:</b> Bewegung der Naturen des Menschen – Naturen der menschlichen Bewegung. Gedanken zu einer bewegungs- und natur-ästhetischen Bildung für nachhaltige Entwicklung.....	57
--	----

<b>Martin Stern:</b> Stil und Sujet. Formungsprinzipien sozialer Ordnungen im Sport.....	71
--	----

<b>Benedetta Bisol:</b> Performance Enhancement als Form der Bewegung. Philosophische Aspekte der verbessernden Manipulation des Körpers im und durch den Sport.....	87
--	----

## III Bildung und Bedeutung

<b>Elk Franke:</b> Form und Erkenntnis – bildungstheoretische Überlegungen zur Frage der Formbildung.....	101
---	-----

<b>Claudia Böger:</b> Formgenese und metaphorische Instruktion: Zur Wechselwirkung von Bedeutung und Bewegung.....	120
--	-----

<b>Toru Sato:</b> Eine phänomenologische Betrachtung über die Methodik der Formgenese des Sich-Bewegens – Zur Bedeutung der Erweckung des kinästhetischen Bewusstseins des Lehrers.....	136
---	-----

<b>Autorinnen und Autoren</b> .....	145
-------------------------------------	-----