

Inhalt

1	Warum Reggio? Einführung in eine innovative Pädagogik	9
1.1	Entstehung und Grundlagen der Reggio-Pädagogik	11
1.2	Rahmenbedingung und Strukturen	18
2	Kindliche Lernprozesse unterstützen	23
2.1	Demokratische und partizipatorische Prozesse initiieren	23
	<i>Ko-Konstruktion und sensible, dialogische Interaktion</i>	25
2.2	Kompetenz und Selbstregulation	28
	<i>Begriffsklärung: Scaffolding und Aufbau von selbstregulativen Fähigkeiten</i>	28
	<i>Kindliches Lernen und Verstehen, intrinsische Motivation und Inspiration</i>	31
2.3	Aus der Perspektive der Kinder denken	32
	<i>Kindliche Einflussmöglichkeiten fördern</i>	32
	<i>Interviews mit Kindern als Methode</i>	35
	<i>Einbezug der Auswertung in den weiteren Kontext</i>	38
3	Projektarbeit in Reggio – theoretischer Input	41
3.1	Hundert Sprachen hat das Kind – reggianische Projektarbeit	41
	<i>Theorie reggianischer Projektarbeit</i>	41
3.2	Die Auseinandersetzung mit der Welt	43
4	Gewusst wie? Methodische Anregungen für die Projektarbeit	45
4.1	Beobachten, Themenfindung und Planung	46
	<i>Den kindlichen Erkenntnisprozess beobachten</i>	46
	<i>Die Themen von Kindern – Themen für Kinder</i>	50
	<i>Gute Planung ist nötig – Beratung im Team</i>	54
	<i>Geistesblitze und ein roter Faden als Struktur</i>	56

4.2	Kreatives Tun	60
	<i>Der Einstieg als Impuls – die reggianische Provokation als Methode ...</i>	60
	<i>Keine Angst – Projektarbeit bedeutet Orientierung</i>	61
	<i>Offen für Entdeckungen? Mit Kindern gemeinsam lernen</i>	65
	<i>Tägliche Reflexion der pädagogischen Fachkräfte</i>	66
	<i>Hausprojekte sind gute Starter</i>	73
4.3	Projekte in der Krippe und Schulkindbetreuung	79
	<i>Mit der Leinwand auf die Wiese</i>	80
	<i>Reggio und Schule?</i>	85
	<i>Reggio in der Erzieher*innen-Ausbildung?</i>	85
	<i>Reggianische Projektarbeit ist inklusiv</i>	86
4.4	Was tun, wenn es nicht läuft?	87
4.5	Den Abschluss zelebrieren!	88
4.6	Dokumentationen	89
	<i>Sprechende Wände und mehr</i>	90
	<i>Bildungsaspekte und Kompetenzerwerb aufzeigen</i>	92
	<i>Portfolio – Lernprozesse individuell sichtbar machen</i>	96
5	Räume und ihre Bedeutung – Architektur für Kinder	99
5.1	Das Auge mit einer Frage wecken – Gruppenräume oder Werkstattträume?	102
	<i>Die Inspiration und Herausforderung des Raumes</i>	103
	<i>Zubehör und Möbel – »Das brauchen wir noch ...!«</i>	108
5.2	Spiegel in der Reggio-Pädagogik: eine besondere Dimension der Wahrnehmung	113
5.3	Kreativität – den tausend Eindrücken Ausdruck verleihen	116
	<i>Miniateliers im Gruppenraum</i>	117
	<i>Atelier – Kreativität mit tausend Stiften, Knöpfen, Perlen</i>	119
5.4	Im Kinderrestaurant – Essen als pädagogisches Angebot	121
	<i>Genuss mit Pasta und Dolci</i>	121
5.5	Theaterwerkstatt – Fantasie darstellen	123
5.6	ReMida – die Idee der Nachhaltigkeit	125
	<i>Die Fundgrube des Materials</i>	126
	<i>Ökologisches und nachhaltiges Wirtschaften</i>	127
	<i>ReMida Day</i>	128
	<i>ReMida im Kleinen in der Einrichtung</i>	129

6 Mitarbeiter*innen	131
6.1 Alle gehören dazu	131
<i>Pädagogische Fachkräfte und die Inputs der Kinder</i>	132
<i>Der Mitarbeiter*innen-Raum als Ideenwerkstatt</i>	134
6.2 Die Rolle von Leitungsteams und der Fachberatung	135
<i>Mitarbeiter*innen coachen</i>	136
<i>Curriculum für einen Ort des Forschens und Zuhörens</i>	137
7 Die Kooperation mit den Eltern als Bereicherung	139
7.1 Eine interaktive Eingewöhnung – Reggio und ein partizipatives deutsches Modell	139
7.2 Ecken und Infos für Familie und Besucher*innen	141
<i>Was ist Eltern wichtig?</i>	141
<i>Was möchten die pädagogischen Fachkräfte den Eltern an Informationen weitergeben?</i>	142
<i>Die Besucher:innenecke: ein Korbstuhl für Mama</i>	143
7.3 Wertschätzung in der Kooperation	143
<i>Eine andere professionelle Haltung entwickeln</i>	145
8 Von Italien in die Welt	146
8.1 Reggio-Ideen überwinden Grenzen – weltweites Interesse	146
8.2 Wie die Umsetzung in deutschen Kitas gelingen kann	147
<i>Wie man zu einer Kita wird, die sich an der Reggio-Pädagogik orientiert</i>	147
<i>Wollen wir so arbeiten?</i>	147
<i>Eine andere Art zu arbeiten, erfordert eine andere Umgebung</i>	148
<i>Selbstverwirklichung im Raum?</i>	149
8.3 Anerkennung durch den Dialog Reggio e.V.	150
9 Mut und Vision zur Veränderung – der Kinder wegen!	152
9.1 Veränderungen stoßen eine Tür auf	152
9.2 Globalisierung und frühpädagogische Qualität	153
Literatur	155
Glossar (italienische Begriffserklärungen)	158
Kontakte	159
Verwendete Ansprechpartner*innen und deren Adressen	162