

Vorwort

Als ich in den 1960er Jahren damit begann, Sprechunterricht zu erteilen, fehlte es an geeignetem Lehrmaterial. So entwickelte ich ein eigenes Trainingsprogramm und schrieb für meine Schüler ein Skript, in dem ich das Erforderliche möglichst kurz und verständlich dargestellt habe.

Wohl gibt es eine Reihe von Werken, die in sehr ausführlicher Form die einzelnen Gebiete der Stimmphysiologie behandeln; aber die sind für den, der eben nur richtig sprechen will, viel zu weitläufig und fachgelehrt. Andererseits haben sprechtechnische Übungsbücher ohne genaue Hinweise auf die physiologischen Gegebenheiten bei aller Vorzüglichkeit ihres Übungsmaterials den Nachteil, dass der Schüler oft nur seine Fehler übt und damit stabilisiert.

Mir ist es ein Anliegen, die mechanischen Abläufe bei Atmung, Phonation und Artikulation möglichst einfach und auch für den Laien verständlich zu beschreiben und bei den einzelnen Vokalen, Konsonanten oder Lautverbindungen die häufigsten Fehler aufzuzeigen und zu sagen, wie sie zu beheben sind.

Um bei der Darstellung der einzelnen Laute, Wörter und Übungen eine möglichst große Genauigkeit zu erzielen, habe ich mich der Lautschrift (International Phonetic Alphabet, IPA) bedient.

Eine Herausforderung der besonderen Art stellen immer die Übungstexte dar. Einerseits wünscht jeder sich Sätze, in denen der zu übende Laut so oft als möglich in den verschiedenen Kombinationen erscheint. Andererseits sind die bisher benützten Texte inhaltlich zum Teil so unmöglich, dass sie - zumindest bei jungen Menschen - nur noch Heiterkeit erzeugen. Ich habe probiert, eine gute Lösung zu finden, indem ich für die Übungstexte Sprichwörter und Zitate aus der klassischen Literatur ausgewählt habe. Diese stammen zum Großteil aus meiner eigenen Arbeitspraxis und erheben keinen Anspruch auf korrekte Wiedergabe.

Mein Trainingsprogramm wendet sich auch an diejenigen, die Deutsch als Fremdsprache erlernen und dabei ein gehobenes Sprachniveau anstreben. Sie können damit lernen, Deutsch akzentfrei zu sprechen.

Inzwischen schien es mir durchaus an der Zeit, dieses Skript zu einem - auch modernen Ansprüchen gerechten - Praxisbuch zusammen zu fassen, das kurz, präzise und unterhaltsam das enthält, was derjenige braucht, der eben 'nur richtig sprechen' will, so dass seine Stimme gesund bleibt und seine Sprache kraftvoll das zum Ausdruck bringt, was er zu sagen hat.

Ich habe mein Trainingsprogram für den Unterricht und auch für das Selbststudium konzipiert. Die dem Praxisbuch beigefügte Audio-CD enthält Übungsbeispiele zu den einzelnen Kapiteln. Sie ist eine Ergänzung zu dem Praxisbuch und macht das geschriebene Wort hörbar.

Möge diesem Buch und Ihnen ein guter Erfolg beschieden sein!

Mein Dank gebührt meiner verehrten Lehrerin, Frau Friedel Reinhardt, in deren langjähriger Tradition ich stehe.

Coburg, 24. Mai 2005

Werner Mönch-la Dous